



Mezcladores Digitales y Análogos

Bocinas Activas y Pasivas

Sistemas Arreglo en Línea Profesionales

Procesadores Digitales y Amplificadores

Sistemas Inalámbricos Avanzados

2022  
Catálogo Productos

AMERICAS | EUROPE | ASIA | OCEANIA

# Indice

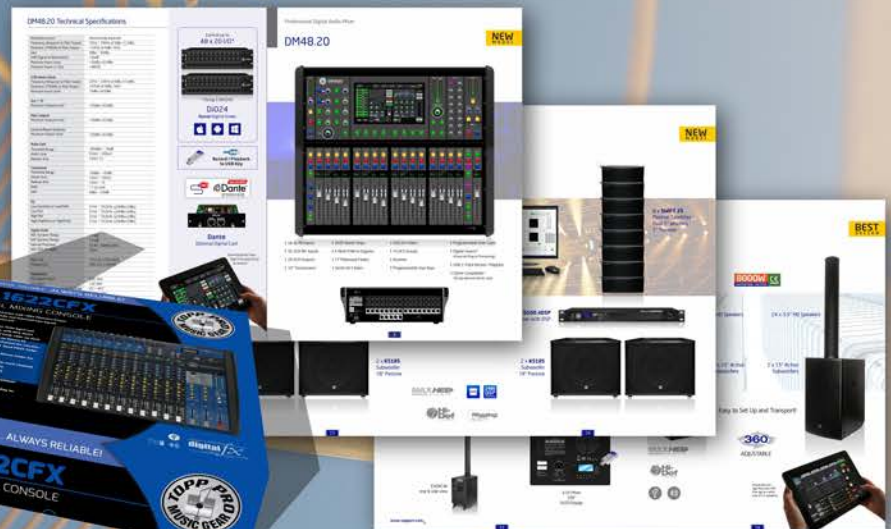
CREATIVE, INSIGHTFUL, VALUABLE...  
**ALWAYS RELIABLE!**

Mezcladores	DM48.20 <b>NUEVO!</b>	4
	DIO24	6
	DM24.8	8
	T2208	10
	DR16.4	12
	DLM408 PLUS	14
	MXi Series	16
Sistemas Portátiles	READY 5 - 6	18

Sistemas Arreglos en Línea	APX	20
	KS Array	22
	SWIFT25	24
	TD500.4DSP	26
	FLX3	28
	X3	30

Sistemas de Audio PA	EVENT2K	32
	EVENT4K	34
	42.12 PLUS	36
	SOHO V8+15	38

World Class Marketing!



[www.topppro.com](http://www.topppro.com)



# Mercadeo de Primera Clase!

Bocinas	CX Series	40
	KS HD Series	42
	KS HD Subwoofers	44
	KS CS Series	46
	KS Active Subwoofers	48
	FORZA Series	50
	AVANTI Series	52
	X Series	54
	CMA / MA Series	56
	MAXX Series	58
TPS / i Series	60	

Instalación PA	TMA-54BZT / Airport Series	62
	PAX Series	64
	WRS Series	66

Inalámbrico	Wireless Modules	68
	Wireless Microphones	70

Amplificadores de Poder	TRX Series / TD	72
	HVA / LVA Series	74

Procesadores	Digital / Analog Processors	76
--------------	-----------------------------	----

Mezcladores Potenciados	TPM Series	78
----------------------------	------------	----



# DM48.20 Especificaciones Técnicas

Entradas de Micrófonos	Electrónicamente balanceada
Respuesta de Frecuencia Salidas Directas	22Hz ~ 20KHz a 0dBu ±1.5dBu
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01% a 0dBu 1KHz
Ganancia	0dBu ~ 50dBu
SNR (Relación Señal Ruido)	111dB
Nivel Máximo de Entrada	+20dBu ±0.5dBu
Phantom Power (+/-3V)	+48VDC
<b>Entradas USB Estéreo</b>	
Respuesta de Frecuencia Salida	22Hz ~ 22KHz a 0dBu±1.5dBu
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01% a 0dBu 1KHz
Nivel Máximo de Entrada	10dBu ±0.5dBu
<b>Salidas 1 - 16</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu ±0.5dBu
<b>Salidas Principales</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu ±0.5dBu
<b>Salidas "Control Room"</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu ±0.5dBu
<b>Compuerta de Ruido</b>	
Rango de Umbral	-80dBu ~ -30dB
Tiempo de Ataque	0.5mS ~ 200mS
Tiempo de Liberación	10mS~1S
<b>Compresor</b>	
Rango de Umbral	-30dBu - +20dB
Tiempo de Ataque	10mS ~ 150mS
Tiempo de Liberación	10mS ~ 1S
Relación	1:1 al Límite
Ganancia	0dBu - +20dB
<b>Ecuilizador</b>	
Bajo (Paso Bajo or Low Shelf)	21Hz ~ 19.2KHz ±(24dBu±2dBu)
Medio Bajo	21Hz ~ 19.2KHz ±(24dBu±2dBu)
Medio Alto	21Hz ~ 19.2KHz ±(24dBu±2dBu)
Alto (High Pass or High Shelf)	21Hz ~ 19.2KHz ±(24dBu±2dBu)
<b>Audio Digital</b>	
Rango Dinámico ADC	114dB
Rango Dinámico DAC	114dB
Procesador Interno	32-bit, punto flotante
Muestreo	24bit
Pantalla Principal	10.1 pulgadas (1024x600)
Pantalla OLED para información	0.96 pulgadas (128x64)
<b>Impedancias</b>	
Entrada de Micrófono	6.8 KOhmios
Todas las Salidas	120 Ohmios
Rango de temperatura de uso	0°C ~ 40°C
Rango de temperatura de almacenamiento	-20°C ~ 45°C

Puede no estar disponible en todos los países.

Controle hasta  
48 x 20 I/O\*



\*Usando 2 DI024s

**Di024**

Medusa Digital Dante



USB

Grabación / Reproducción  
estéreo via USB



New with AES67  
**Dante™**  
SPOKEN HERE



**Dante**

Tarjeta Digital Opcional

Para controlar  
usando un iPad  
descargue la app  
gratuita desde el  
App Store.



# DM48.20

**NUEVO**  
MODELO



- | Hasta 48 Entradas
- | Pantalla Oled para información
- | GEQ en los Controles Motorizados
- | Capa Programable por el Usuario
- | 32 Entradas XLR Mic
- | 4 Procesadores de Multi Efectos
- | 16 Grupos DCA
- | Insertos Digitales\*  
(Proceso Externo via Plug-Ins)
- | 20 Salidas XLR
- | 17 Controles Motorizados Multiuso
- | Función Automix
- | Grabación/Reproducción estéreo via USB
- | Pantalla Táctil de 10"
- | Envíos en los Controles Motorizados
- | Teclas Programables por el Usuario
- | Compatible con Dante\*  
(Usando tarjeta Dante opcional)



# DIO24 Especificaciones Técnicas

Entradas de Micrófonos	Balanceadas Electrónicamente
Respuesta de Frecuencia Salidas Directas	20Hz~20KHz a 0dBu ±1dB
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.03% a 0dBu 1KHz
SNR (Relación Señal Ruido)	5108dB
Phantom Power (+/-3V)	+20dBu
EIN (Ruido de Entrada)	+48VDC
Salidas XLR	125dB
Nivel Máximo de Salida	
Crosstalk Sistema Canales Adyacentes	+20dBu
Entrada a Salida (a20dBu 1KHz)	
Ruido (Ruido de Bus)	-70dBu
Audio Digital	-91dBu
Rango Dinámico ADC	
Rango Dinámico DAC	114dB
Procesador DSP Interno	114dB
Muestreo	32-bit, punto flotante
Impedancias	32-bit
Entrada de Micrófono	
Salida	6.8K Ohmios
Entrada Estéreo	240 Ohmios
Rango de temperatura de uso	0°C~40°C
Rango de temperatura almacenamiento	-20°C ~60°C

Para usar con:



Permite el Acceso Remoto y  
Ganancia Digital en  
los Mezcladores Digitales



Se muestra con  
un mezclador  
DM24.8



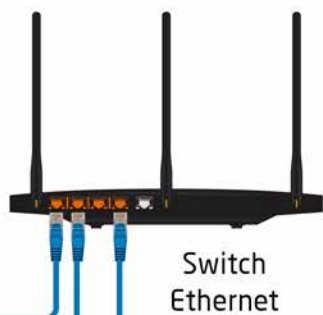
Control via PC



# DIO24



24 x 12-XLR I/O  
Include I/O Dante



Switch Ethernet



Control usando iPad o Tablet Android

# DM24.8 Especificaciones Técnicas

Entradas de Micrófonos	Electrónicamente balanceada
Respuesta de Frecuencia Salidas Directas	22Hz ~ 20KHz a 0dBu ±1.5dBu
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01% a 0dBu 1KHz
Ganancia	0dBu ~ 50dBu
SNR (Relación Señal Ruido)	111dB
Nivel Máximo de Entrada	+20dBu ±0.5dBu
Phantom Power (+/-3V)	+48VDC
Entradas de Línea	Electrónicamente balanceada
Respuesta de Frecuencia Salida	22Hz ~ 22KHz a 0dBu ±1.5dBu
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01% a 0dBu 1KHz
Ganancia	-20dBu ~ +30dBu
Nivel Máximo de Entrada (Ganancia a 0dBu)	+20dBu ±0.5dBu
<b>Entradas USB Estéreo</b>	
Respuesta de Frecuencia Salida	22Hz ~ 22KHz a 0dBu ±1.5dBu
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01% a 0dBu 1KHz
Nivel Máximo de Entrada (Ganancia a 0dBu)	10dBu ±0.5dBu
<b>Salidas Principales</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu ±0.5dBu
<b>Envíos Auxiliares (XLR)</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu ±0.5dBu
<b>Envíos Auxiliares (1/4" TRS)</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu ±0.5dBu
<b>Salidas "Control Room"</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu ±0.5dBu
<b>Nivel de Audífonos</b>	
Nivel Máximo de Salida	+15dBu ±0.5dBu
<b>Crosstalk Sistema</b>	
Entrada a Salida (a 0 dBu 1KHz)	-88dBu
Canales Adyacentes (a 0 dBu 1KHz)	-87dBu
<b>Ruido (Ruido de Bus)</b>	
Compuerta de Ruido	-91dBu
<b>Rango de Umbral</b>	
Tiempo de Ataque	-84dBu ~ +20dB
Tiempo de Liberación	0.5mS ~ 200mS
Compresor	10mS~1S
Rango de Umbral	-30dBu - +20dB
Tiempo de Ataque	10mS ~ 150mS
Tiempo de Liberación	10mS ~ 1S
Relación	1:1 a 24:1
Ganancia	0dBu - +24dB
<b>Ecuualizador</b>	
Bajo (Paso Bajo or Low Shelf)	21Hz ~ 19.2KHz +/- 24dB
Medio Bajo	21Hz ~ 19.2KHz +/- 24dB
Medio Alto	21Hz ~ 19.2KHz +/- 24dB
Alto (High Pass or High Shelf)	21Hz ~ 19.2KHz +/- 24dB
<b>Audio Digital</b>	
Rango Dinámico ADC	114dB
Rango Dinámico DAC	114dB
Procesador DSP Interno	32-bit, punto flotante
Muestreo	24bit
<b>Impedancias</b>	
Entrada de Micrófono	6.8 KOhmios
Entrada de Línea	75K
Entrada Estéreo	27K
Todas las Salidas	240 Ohmios
Rango de temperatura de uso	0°C ~ 40°C

Puede no estar disponible en todos los países.

## Di024 Medusa Digital Dante 24 x 12 XLR I/O



Permite el Acceso Remoto y  
Ganancia Digital al DM24.8



## Dante Tarjeta Digital Opcional

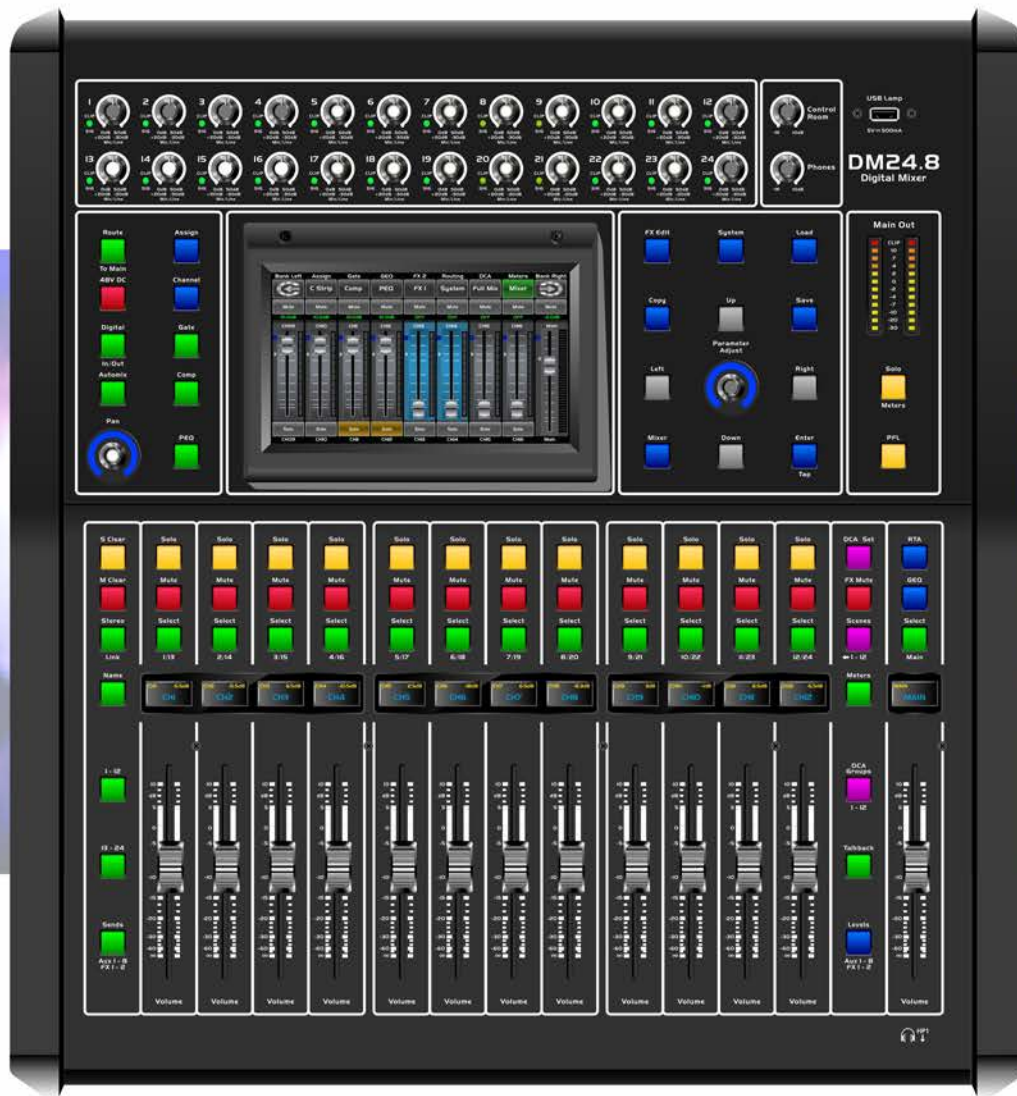
Para controlar  
usando un iPad  
descargue la app  
gratis desde el  
App Store.





# DM24.8

MAS  
VENDIDO



- | 24 Entradas XLR para Mic
- | 8 Entradas XLR Auxiliares
- | Salida Principal XLR
- | Salida Auriculares
- | Insertos Digitales
- | 13 Controles Motorizados Multiuso
- | Pantalla Oled para información
- | Proceso Externo via Plug-Ins
- | 2 Procesadores de Efectos Internos
- | Pantalla Táctil de 7"
- | Envíos en los Controles Motorizados
- | 12 Grupos DCA
- | Función Automix



# T2208 Especificaciones Técnicas

Entradas de Micrófonos	Balanceada Electrónicamente
Respuesta de Frecuencia Salidas Directas	20Hz-20KHz a 0dBu ±1.5dB
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01% a 0dBu 1KHz
SNR (Relación Señal Ruido)	104dB
Nivel Máximo de Entrada	+22dBu
Phantom Power (±3V)	+48VDC
Entradas de Línea	Desbalanceada
Respuesta de Frecuencia Salidas Directas	20Hz-20KHz a 0dBu ±1.5dB
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01 % a 0dBu 1KHz
Ganancia	-15dBu ~ +35dBu
Nivel Máximo de Entrada (Ganancia a 0dBu)	+20dBu
Entradas Estéreo 17 /18 - 19/20	Balanceada (2 pares estéreo)
Respuesta de Frecuencia Salidas Principales	20Hz~20KHz a +4dBu ±1.5dB
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01 % a 0dBu 1KHz
Ganancia	-8 a +10dBu
Nivel Máximo de Entrada (Ganancia a 0dBu)	+22dBu
Entradas L/R de "Tape"	20Hz-20KHz a +4dBu
Respuesta de Frecuencia Salidas Principales	20Hz-20KHz a +4dBu ±1.5dB
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01 % a 0dBu 1KHz
Ganancia	-8 to + 10dBu
Nivel Máximo de Salida	+22dBu
<b>Salidas Principales</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu
<b>Salidas Auxiliares del 1 al 8</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu
<b>Salida "Control Room"</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu
<b>Crosstalk Sistema</b>	
Entrada a Salida (a +4dBu 1KHz)	-87dBu
Canales Adyacentes (a +4dBu 1KHz)	-86dBu
Ruido (Ruido de Bus)	-90dBu
<b>Compuerta de Ruido</b>	
Rango de Umbral	-84dBu - 0dB
Tiempo de Ataque	0.5mS ~ 200mS
Tiempo de Liberación	5mS ~ 2S
<b>Compresor</b>	
Rango de Umbral	-30dBu ~+20dB
Tiempo de Ataque	10mS ~ 150mS
Tiempo de Liberación	10mS-1S
Relación	1 :1 a 24:1
Ganancia	0dBu - +24dB
<b>Ecualizador</b>	
Bajos (paso bajo o "Low Shelf")	21Hz~19.2KHz ±24dB
Medio Bajo	21Hz~19.2KHz ±24dB
Medio Alto	21Hz~19.2KHz ±24dB
Alto (paso alto o "High Shelf")	21Hz~19.2KHz ±24dB
<b>Audio Digital</b>	
ADC Rango Dinámico	114dB
DAC Rango Dinámico	114dB
Procesador Interno	32-bit, punto flotante
Bits de ADC/DAC	24bit
<b>Impedancias</b>	
Entrada de Micrófono	1.4K Ohmios
Retorno "Insert" de Canal	2.5K Ohmios
Todas las Entradas	10K Ohmios o mayor
Salida "Tape"	1K Ohmios
Todas las Salidas	120 Ohmios
Rango de Temperatura de Uso	0°C~40°C

Puede no estar disponible en todos los países.

## Matriz de Fácil Instalación



**Guarde, Asegure, Restaure!**

6 Grupos Programables  
10 Zonas Programables



**Dante**  
Tarjeta Digital Opcional

Para controlar usando un iPad descargue la app gratuita desde el App Store.



# T2208

MAS  
VENDIDO



- | 16 Entradas XLR para Mic
- | 8 Entradas XLR Auxiliares
- | Salida Principal XLR
- | Salida Control Room
- | Salida Auriculares
- | Insertos Digitales
- | Proceso Externo via Plug-Ins
- | 2 Procesadores de Efectos Internos
- | Pantalla Táctil de 7"
- | 1 Control Motorizado Multiuso
- | 6 Grupos DCA
- | Función Automix
- | Función Talkback
- | Función Photo Capture



# DR16.4 Especificaciones Técnicas

Salida Principal D/I	0dB (Balanceada)
Respuesta de Frecuencia Salidas Directas	22Hz ~ 20KHz a 0dBu ±1.5dBu
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01% a 0dBu 1KHz
Ganancia	0dBu ~ 50dBu
SNR (Relación Señal Ruido)	108dB
Nivel Máximo de Entrada	+20dBu ±0.5dBu
Phantom Power (+/-3V)	+48VDC ±3V
Entradas de Línea	Salida Principal D/I = 0dB (Balanceada)
Respuesta de Frecuencia Salida	20Hz ~ 20KHz a 0dBu ±1.5dBu
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01% a 0dBu 1KHz
Ganancia	-20dBu ~ +30dBu
Nivel Máximo de Entrada (Ganancia a 0dBu)	+20dBu
Entrada AUX 1~2	Balanceada (2 pares estéreo)
Respuesta de Frecuencia Salida	20Hz ~ 20KHz a 0dBu ±1.5dBu
Distorsión (THD&N) Salidas Principales	<0.01% a 0dBu 1KHz
Ganancias NIVEL	-∞ ~ +10dBu
Salidas Principales	+20dBu
<b>Nivel Máximo de Salida</b>	
Envíos Auxiliares (XLR)	+20dBu
<b>Entrada AUX 1~8</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu
<b>Salidas TAPE</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu
<b>Salidas "Control Room"</b>	
Nivel Máximo de Salida	+20dBu
<b>Nivel de Audífonos</b>	
Nivel Máximo de Salida	+15dB
Entrada a Salida (a 0 dBu 1KHz)	-88dBu
Canales Adyacentes (a 0 dBu 1KHz)	-85dBu
Ruido (Ruido de Bus)	-91dBu
<b>Compuerta de Ruido</b>	
Rango de Umbral	-84dBu ~ +20dB
Tiempo de Ataque	0.5mS ~ 200mS
Tiempo de Liberación	10mS~1S
<b>Compresor</b>	
Rango de Umbral	-30dBu - +20dB
Tiempo de Ataque	10mS ~ 150mS
Tiempo de Liberación	10mS ~ 1S
Relación	1:1 al Límite
Ganancia	0dBu - +24dB
<b>Ecualizador</b>	
Bajo (Low Pass or Low Shelf)	21Hz ~ 19.2KHz +/- 24dB
Medio Bajo	21Hz ~ 19.2KHz +/- 24dB
Medio Alto	21Hz ~ 19.2KHz +/- 24dB
Alto (High Pass or High Shelf)	21Hz ~ 19.2KHz +/- 24dB
<b>Audio Digital</b>	
Rango Dinámico ADC	114dB
Rango Dinámico DAC	114dB
Procesador DSP Interno	32-bit , punto flotante
Muestreo	24bit
<b>Impedancias</b>	
Entrada de Micrófono	6.8 K Ohmios
Entrada de Línea	75 K Ohmios
Entrada Estéreo	27 K Ohmios
Todas las Salidas	240 Ohmios
Rango de temperaturas de Uso	0°C ~ 40°C

Puede no estar disponible en todos los países.



Sin WiFi...  
No hay Problema!

... disponible control via iPad  
No Imprescindible!

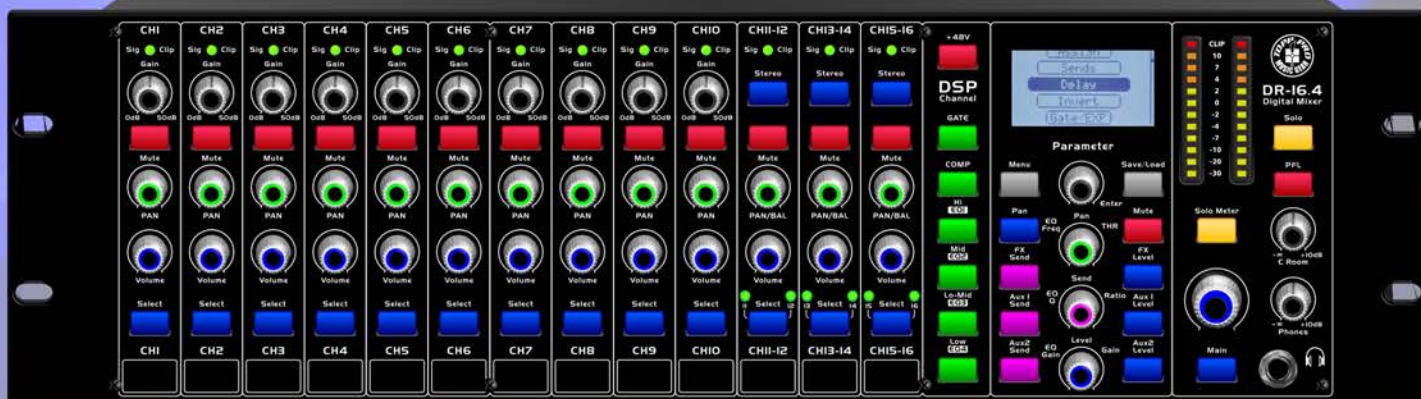



**Dante**  
Tarjeta Digital Opcional

Para controlar usando un iPad descargue la app gratuita desde el App Store.



# DR16.4



**Un rack digital DANTE profesional que para mezclar... no requiere wifi!**

Ideal para Escuelas, Iglesias, Instalaciones, Eventos Corporativos

**Accesible y Fácil de Integrar!**

- | 16 Entradas en Total más I/O digital
  - | 10 Pre-Amps de Mic XLR de Alta Ganancia
  - | Salida Principal XLR
  - | 6 Entradas Linea, 3 Canales Estéreo
  - | 2 Salidas Auxiliares / Pre / Post Principal
- | Bus Solo con Salida separada
  - | Procesador Efectos Internos
  - | Todas las Entradas: Gate / Comp / PEQ
  - | Todas las Salidas: Comp / PEQ / GEQ
  - | Función Ducker
- | Control Feedback
  - | Función Automix
  - | Control Remoto con iPad



# DLM408 PLUS & DLM808 Especificaciones Técnicas

## DLM408 PLUS

Entrada Micrófono	Balanceada Electrónicamente
Respuesta de Frecuencia Salida Principal	20Hz~20KHz a 0dBu +/-3dB
Distorsión (THD&N) salida principal	<0.01% a 0dBu 1KHz
SNR (Relación Señal a Ruído)	108dB
Nivel Máximo de Entrada	+20dBu
Máximo Nivel de Salida	+20dBu
Crosstalk, Entrada a Salida	-90dBu
Crosstalk, Entrada a Canales Adyacentes	-90dBu
Puerta de Ruído, Rango Límite	-80dBu - +20dB
Puerta de Ruído, Tiempo de Ataque	10mS~150mS
Puerta de Ruído, Tiempo de Liberación	10mS~1S
Puerta de Ruído, Relación	1.0:1 a 10:1
Compresor, Rango Límite	-30dBu~+20dB
Compresor, Tiempo de Ataque	10mS ~ 150mS
Compresor, Tiempo de Liberación	10mS~1S
Compresor, Relación	1:1 to 10:1
Ganancia	0dB~ +24dB
Ecuilizador, Bajo (Paso Bajo o LowShelf)	19.7Hz~20.1KHz +/-18dB
Ecuilizador, Bajo Medio	19.7Hz~20.1KHz +/-18dB
Ecuilizador, Alto Medio	19.7Hz~20.1KHz +/-18dB
Ecuilizador, Alto (Paso Alto o HighShelf)	19.7Hz~20.1KHz +/-18dB
Impedancias	10K Ohmios
Fuente de Alimentación	100-240V~50/60Hz

## DLM808

Entrada Micrófono	Balanceada Electrónicamente
Respuesta de Frecuencia Salida Principal	20Hz~20KHz a 0dBu +/-1dB
Distorsión (THD&N) salida principal	<0.01% a 0dBu 1KHz
SNR (Relación Señal a Ruído)	110dB
Nivel Máximo de Entrada	+20dBu
Máximo Nivel de Salida	+20dBu
Entrada a Salida y Canales Adyacentes	-87dBu
Puerta de Ruído, Rango Límite	-87dBu
Puerta de Ruído, Tiempo de Ataque	-84dBu -0dB
Puerta de Ruído, Tiempo de Liberación	0.5mS~200mS
Compresor, Tiempo de Liberación	5mS~2S
Compresor, Rango Límite	-30dBu - +20dB
Compresor, Tiempo de Ataque	10mS~150mS
Compresor, Tiempo de Liberación	10mS~1 S
Compresor, Relación	1:1 to 24:1
Ganancia	0dBu - +24dB
Ecuilizador, Bajo (Paso Bajo o LowShelf)	20Hz~19.2KHz +/-24dB
Ecuilizador, Bajo Medio / Medio Alto	20Hz~19.2KHz +/-24dB
Ecuilizador, Alto (Paso Alto o HighShelf)	20Hz~19.2KHz +/-24dB
Rango Dinámico ADC/DAC	114dB
Procesador DSP	32-bit, punto flotante
Muestreo	48K/24bit

Más Control...  
Mejor!



Profesional Dante-AES67  
Procesador Digital Compatible





# DLM408 PLUS & DLM808

## DLM408 PLUS



8 Salidas XLR 4 Entradas XLR



## DLM808



8 Salidas XLR 8 Entradas XLR



# MXi Series Especificaciones Técnicas

## MXi Series

MXi.3	MXi.3BT	MXi.5
1 Entrada mono Mic/Línea con Conector combo	1 Entrada mono Mic/Línea con Conector combo	Mezclador con 5 Entradas 1 Entrada Mic/Línea
Entrada Estéreo	Entrada Estéreo	2 Entradas Línea Estéreo
Salida Monitor	Salida Monitor	Entradas / Salidas Cinta en RCA
Entradas / Salidas Cinta en RCA	Entradas / Salidas Cinta en RCA	EQ de 2 bandas
EQ de 2 bandas	EQ de 2 bandas	Salida Auriculares
Salida Monitor	Salida Monitor	-
-	Bluetooth	-

MXi.6	MXi.6USB	MXi.6FX
Mezclador con 6 Entradas	Mezclador con 6 Entradas	Mezclador con 6 Entradas
2 Entradas Mic/Línea	2 Entradas Mic/Línea	2 Entradas Mic/Línea
2 Entradas Línea Estéreo	2 Entradas Línea Estéreo	2 Entradas Línea Estéreo
-	USB I/O	Procesador de Efectos Digitales
-	-	24-bit / 100 Presets

Especificaciones Comunes:

Entradas / Salidas Cinta en RCA, EQ de 3 bandas, Envío AUX por canal, Potencia Phantom, Salida Auricular, Salida Cuarto de Control

MXi.10	MXi.10USB
Mezclador con 10 Entradas	Mezclador con 10 Entradas
2 Entradas Mic/Línea	2 Entradas Mic/Línea
4 Entradas Línea Estéreo	4 Entradas Línea Estéreo
-	USB I/O

Especificaciones Comunes:

Entradas / Salidas Cinta en RCA, EQ de 3 bandas, Envío AUX por canal, Potencia Phantom, Salida Auricular, Salida Cuarto de Control, Control Deslizable Principal

MXi.12	MXi.12USB	MXi.12FX
Mezclador con 12 Entradas	Mezclador con 12 Entradas	Mezclador con 12 Entradas
4 Entradas Mic/Línea	4 Entradas Mic/Línea	4 Entradas Mic/Línea
4 Entradas Línea Estéreo	4 Entradas Línea Estéreo	4 Entradas Línea Estéreo
-	USB I/O	Procesador de Efectos Digitales
-	-	24-bit / 100 Presets

Especificaciones Comunes:

Entradas / Salidas Cinta en RCA, EQ de 3 bandas, Envío AUX por canal, Potencia Phantom, Salida Auricular, Salida Cuarto de Control, Control Deslizable Principal

## MXi CFX Series

MXi.1222CFX	MXi.1422CFX	MXi.1622CFX	MXi.2422CFX
Mezclador con 12 Entradas	Mezclador con 14 Entradas	Mezclador con 16 Entradas	Mezclador con 24 Entradas
6 Entradas Mic/Línea	8 Entradas Mic/Línea	10 Entradas Mic/Línea	12 Entradas Mic/Línea

Especificaciones comunes:

2 Entradas Línea Estéreo, 2 Subgrupos, Entradas / Salidas Cinta en RCA, EQ de 3 bandas, Paramétrico Frecuencias Medias, Envío AUX por canal, Envío FX por Canal, Deslizables de 60mm, Potencia Phantom, Salida Auricular, Salida Cuarto de Control, Procesador de Efectos Digitales, 24-bit / 100 Presets, Reproductor MP3 incorporado

# MXi Series



MXi.3BT



MXi.5



MXi.6USB



MXi.6FX



MXi.10USB



MXi.12USB



MXi.12FX





# MXi CFX Series

**MAS**  
VENDIDO



| Entradas MIC/Línea XLR

| 2 Entradas Línea Estéreo

| 2 Subgrupos

| Entradas y Salidas Cinta en RCA

| Ecuador de 3 bandas

| Paramétrico Frecuencias Medias

| Envío AUX por Canal

| Envío FX por Canal

| Controles deslizables de 60mm

| Phantom Power

| Salida Auriculares

| Salida Control Room

| Efectos Digitales 24-bit

| 100 Presets

| Reproductor MP3 incorporado



MXi.1222CFX



MXi.1422CFX



MXi.1622CFX



MXi.2422CFX

# Ready 6B & 5B Especificaciones Técnicas

	READY 6B	READY 5B
Bandas de Frecuencia	UHF (470~494), (542~566), (863~865) MHz De acuerdo las regulaciones aplicables en cada país	
Fuente de Alimentación	AC: 100V/110-240V / Batería: 25.9V (litio)	Fuente de 24V 2.5A / Batería: 16.8V (litio)
Tipo de Sistema	2-Vías Activo Sistema PA todo en uno	
Transductor de Bajos	Woofers de 6.5"	Woofers de 5.25"
Transductor de Altos	Driver de Neodimio de 1"	-
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	70Hz - 16KHz	80Hz - 16KHz
Frecuencia Crossover	1.9KHz	-
SPL Máx.	116dB Max	110dB Max
Potencia AMP	Bi-amp, Clase-D 100W RMS	Clase-D MONO 40W RMS
Salida	(LF 90W / HF 10W)	
Salida	CH1 MIC: -35dBu ( $\pm 1$ dBu) CH2 LINEA: 0dBu ( $\pm 1$ dBu)	
Sensibilidad	CH1 LINEA: 0dBu ( $\pm 1$ dBu) CH2 Hi-Z: -35dBu ( $\pm 1$ dBu) / AUX: -10dBu ( $\pm 1$ dBu)	
Controles Ecualizador	BAJOS: $\pm 10$ dB (a 100Hz) / ALTOS: $\pm 10$ dB (a 10KHz)	
Controles Externos	Volumen Maestro; Interruptor MIC & LINEA; Hi-Z & LINEA AUX cada Volumen, Interruptor Prioridad Voces, Indicador de Encendido; Indicadores de Recarga y Nivel de Batería	
Conectores	1 x XLR / 6.3 mm jack combo línea / Entrada Mic con ecualizador de 2 bandas 1 x 6.3 mm jack línea / entrada Hi-Z con ecualizador de 2 bandas 1 x 3.5mm jack de entrada estéreo 1 x 6.3 mm jack de salida línea mezcla	
Prioridad Voces	MIC 1 e Inalámbrico	-
Tiempo de Recarga Batería	Como mínimo 4 horas	
Tiempo de Uso con Batería	Más de 6 horas (Uso Regular)	Más de 5 horas (Uso Regular)
Frecuencia Banda Inalámbrica	UHF (470-960) MHz	
Reproductor Incorporado	MP3 y Bluetooth	
Construcción Gabinete	Gabinete Plástico, Trapezoidal, Rejilla de Metal, agarradera plástica.	
Montaje	Orificio standard de 35mm	Orificio standard de 20mm
Dimensiones (LxAxP)	265 x 240 x 323 mm / 10.43" x 9.45" x 12.72"	258 x 192 x 211 mm / 10.16" x 7.56" x 8.31"
Peso Neto	5.8 Kg / 12.79 lbs	3.4 Kg / 7.50 lbs
Volumen	1.85CFT	1.09CFT

Módulo BT/MP3



Monitor de Piso



Pedestal (no incluido, opcional)

Floor Stand



Inclinado hacia atrás



Ready 6 Módulo Receptor UHF



Ready 5 Módulo Receptor UHF

# Ready 6B y 5B

**NUEVO**  
MODELO



### Ready 6B

- Mezclador de 3 Canales con Efecto Reverberancia
- Ecuador de 2 Bandas
- Micrófono Inalámbrico Opcional

### Ready 5B

- Mezclador de 3 Canales
- Micrófono Inalámbrico Opcional

**MAXHEB**  
POWER MODULE *Optimum Headroom & SPL*

**NEODYMIUM**  
**ND**  
DRIVER

**Hi-Def**  
COMPONENTS



Micrófonos Inalámbricos:



TMW U1.100P

R6 HMT



6.5"

WOOFER



5.25"

WOOFER

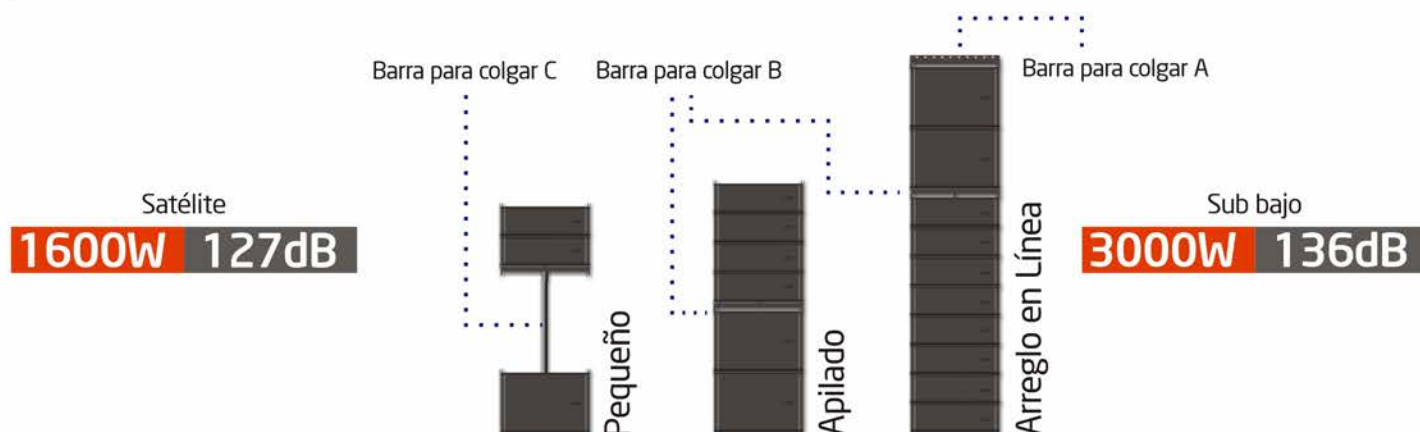
# APX Array Especificaciones Técnicas

## APX 28HA Satélite

Sistema	2 Vías rango completo elementos activos
Amplificador de Poder	800 W continuos, Bi-amplificado (Clase D 650W bajos, clase AB 150W Altos) 3200W Pico
Componentes	2 x Drivers Neo de 1" con 1.75" de bobina / 2 Woofers en 8" con 2" de bobina
Respuesta de Frecuencia ( $\pm 3$ dB)	70 Hz - 19 kHz ( $\pm 3$ dB)
SPL Max. @ 1m	121dB (continuos) / 127dB (pico)
Crossover (Medios-Altos)	1.8 kHz
Dispersión (-6dB)	110° Horizontal / 10° Vertical
Enfriamiento	Enfriamiento pasivo + ventilador interno
Conectores de Entrada	Entrada en XLR y para lazo, Módulo DSP con RJ45 para entrada de datos y lazo para cascadas
Controles Externos	9 "Preset" de Usuario
Procesador DSP	32 bit 24 bit/45kHz AD/DA, Control de Volumen Digital
Protecciones Electrónicas	Térmica / Ventilador Convencional / Sobre Carga / Limitador Digital / Compresor
Conectores Principales	Conectores de entrada y salida Neutrik PowerCON
Fuente de Poder	Auto-Rango 100V-120V / 220V-240V 50Hz / 60Hz,
Construcción del Gabinete	Plywood de 18mm, Pintura resistente en negro, Parrilla metálica con esponja de 1.5T, 2 agarraderas en cada lado, Revestimiento resistente al agua
Montaje	3 Puntos de suspensión, trapezoide horizontal 2 x 7.5°.
Accesorios	3 estilos de configuración (Pequeño, Apilado y Arreglo)
Dimensiones (Al / An / Fon)	556 x 388 x 753 mm / 22 x 15 x 30 pulgadas
Peso Neto	22.5 kg / 49.5 lbs

## APX 28SA Sub bajo

Sistema	Sub Bajo con elementos activos
Amplificador de Poder	Clase D 1500W RMS, 3000W Programa
Componentes	1 bocina de 18" con bobina de 4",
Respuesta de Frecuencia ( $\pm 3$ dB)	30 Hz - 120 Hz
SPL Max. @ 1m	136dB (pico)
Enfriamiento	Enfriamiento pasivo + ventilador interno
Conectores de Entrada	Entrada en XLR y para lazo, Modulo DSP con RJ45 para entrada de datos y lazo para cascadas
Controles Externos	9 "Preset" de Usuario
Procesador DSP	Convertidor de Audio AD/DA en 32 bits, 24 bits / 48KHz. Control de Volumen Digital
Protecciones Electrónicas	Térmica / Ventilador Convencional / Sobre Carga / Limitador Digital / Compresor
Conectores Principales	Conectores de entrada y salida Neutrik PowerCON
Fuente de Poder	Auto-Rango 100V-120V / 220V-240V 50Hz / 60Hz,
Construcción del Gabinete	Plywood de 18mm, Pintura resistente en negro, Parrilla metálica con esponja de 1.5T, 2 agarraderas en cada lado, Revestimiento resistente al agua
Montaje	1 recibidor metálico M20, 4 Puntos de suspensión. 3 estilos de configuración (Pequeño, Apilado y Arreglo)
Accesorios	Barra para colgar / Adaptador / Barra para apilar / Pines / Centro de control DSP / ruedas
Dimensiones (Al / An / Fon)	812 x 750 x 778mm / 32 x 30 x 31 pulgadas
Peso Neto	22.5 kg / 49.5 lbs



# Sistema Arreglo en Línea APX

Sistema de Arreglo  
en Línea Profesional  
Nivel Concierto



**CL-4**



4 Puertos RC-Net  
RS485 = 57600 BPS  
Control Via PC software

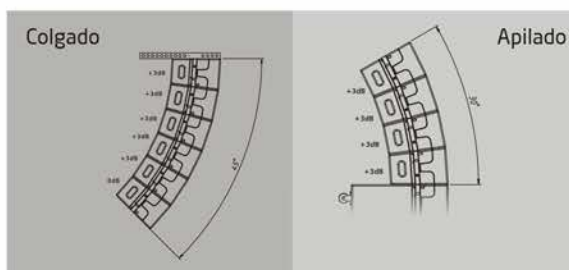
# KS Array Especificaciones Técnicas

## KS T28A

Tipo de Sistema	2 vías activo con DSP
Transductor de Bajos	2 bocinas de 8" con 2" de bobina
Transductor de Altos	2 drivers con salida de 1" de neodimio con bobina de titanio en 1.4"
Cobertura Horizontal	100° nominales (una unidad)
Cobertura Vertical	7.5° variable según la configuración del arreglo
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	65Hz - 20KHz (-6dB)
Corte de Crossover	2.0KHz con filtro de 24dB de caída, procesador digital DSP
SPL Máximo	129 dB Máx.
Potencia de Salida	800W continuos BI-AMP (Clase D 650W para bajos, clase AB 150W para altos)
Conectores de Entrada	Entrada de Línea tipo combo - XLR para lazo
"Preset" DSP	Flat / HF+3dB / User (Sonido Personalizado)
Entrada de Línea	Conector tipo Combo -6dBu
Controles Externos	Volumen, conector Neutrik POWER CON® (Gris) ofrece enlace de fuente de poder principal, encendido color verde, "Clip" color rojo, Módulo de control IP (Opcional)
Protección Electrónica	Térmica, ventilador convencional, sobre carga, compresor-limitador digital
Fuente de Poder	110-120V / 220-240V - 50/60 Hz Seleccionable
Suspensión/Montaje	Estructura integrada para suspensión, doble soporte para pedestal y doble agarradera
Construcción del Gabinete	Plywood de 18mm con acabado en pintura, parrilla metálica con esponja interna
Dimensiones (Al. x An. x Fon.)	1271.5 x 692 x 423.5 mm (10.7" x 27.25" x 16.7")
Peso Neto	29.1Kg / 64.15Lbs

## KS LT118A SUB

Tipo de Sistema	Sub Bajo Activo
Potencia de Salida	1500W Continuos, Clase D, 3000W Programa, 6000W Pico
Woofers	Bocina de 18" con Bobina de 4"
SPL Máximo	132dB
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	40Hz hasta 120Hz
Frecuencia Crossover	Tipo pasa banda en 24dB/oct.
Conectores de Entrada	Entrada: A y B con XLR-F / Paso Alto y Rango Completo: A y B XLR-M
Controles Externos	Volumen / Procesador DSP / Indicador de Señal y Limitación / Encendido con luz Verde / Conector LAN / Fase / Estéreo o Mono
Protección Electrónica	Térmica, ventilador, sobre carga y Compresor-Limitador
Fuente de Poder	Conectores tipo "Power Con", 110V ó 230V - 50Hz/60Hz
Suspensión/Montaje	Estructura Integrada para suspensión. Un receptor metálico estándar. Cuatro agarraderas.
Construcción del Gabinete	Plywood, Pintura resistente, Parrilla de Metal con esponja y soportes de Hule
Dimensiones (Al. x An. x Fon.)	620 x 692 x 713mm (24.41" x 27.24" x 28.07")
Peso Neto	74kg / 163Lbs.



También disponible PASIVO

# Sistema KS Array

**MAS**  
VENDIDO

**KS T28A**  
Satélite Activo  
Doble 8" con DSP



**1600W** **CE**  
POTENCIA PROGRAMA - CADA UNO APPROVED

**KS T28A**  
Satélite Activo  
Doble 8" con DSP



**1600W** **CE**  
POTENCIA PROGRAMA - CADA UNO APPROVED

**3000W** **CE**  
POTENCIA PROGRAMA - CADA UNO APPROVED



**3000W** **CE**  
POTENCIA PROGRAMA - CADA UNO APPROVED

**KS LT118A**  
Sub bajo Activo  
de 18"



**KS LT118A**  
Sub bajo Activo  
de 18"



**MAXHEB**  
POWER MODULE. Optimum Headroom & SPL.



Para controlar usando un iPad descargue la app gratuita desde el App Store.



# Sistema SWIFT 25

8 x **SWIFT 25**  
Satélites Pasivos  
Woofers Dobles de 5",  
Tweeter de 1"



**TD500.4 DSP V2**  
Amplificador de Poder con DSP



2 x **KS18S**  
Sub bajo Pasivo  
de 18"





**NUEVO**  
MODELO



8 x **SWIFT 25**  
Satélites Pasivos  
Woofers Dobles de 5",  
Tweeter de 1"

**TD500.4DSP V2**  
Amplificador de Poder con DSP



2 x **KS18S**  
Sub bajo Pasivo  
de 18"



# SWIFT 25 & TD 500.4DSP V2 Especificaciones Técnicas

## SWIFT 25

Sistema	Pasivo de 5" en 2 vías 120W
Potencia	120W (CONTINUO), 240W (PROGRAMA)
Sensibilidad (1W/1M)	95dB
Máximo SPL @ 1m	115, 5dB Max. (calculado)
Frecuencia de Respuesta	90Hz-20KHz (-10dB)
Impedancia	16 ohmios
Transductor de Bajos	2 x 5" Woofer, Bobina de 1,18"
Transductor de Altos	1 x 1" Tweeter, Bobina de 1"
Frecuencia Crossover	2kHz Pasivo
Dispersión (-6dB)	100° Horizontal, 12° Vertical (un módulo)
Puntos de Angulación	Apertura Vertical ajustable en Incrementos de 1.5° desde 0°-12°
Connectors	2 x estilo SPK4
Construcción Gabinete	Gabinete Polipropileno con agarraderas a los lados, rejilla de metal con espuma
Montaje	3 puntos para colgar
Dimensiones (AlxAxP)	430 x 161 x 304 mm / 16.93 x 6.34" x 11.97"
Peso Neto	8.0 Kg / 17.64 lbs

## KS18 SUB

Tipo Sistema	Sub bajo Pasivo
Transductor de Bajos	Woofer de 18", bobina de 3"
Frecuencia de Respuesta	40Hz - 200Hz (-6dB)
Frecuencia Crossover	500Hz
Impedancia Nominal	8 Ohmios
SPL Máx.	128dB Max.
Potencia	500W RMS / 1000W PROGRAMA
Conectores de Entrada	2 x NL4 (Pin1+, Pin1-)
Construcción Gabinete	Gabinete de Plywood, pintura negra resistente, Rejilla de metal, patas de hule, dos agarraderas
Montaje	Recibidor de metal standard
Dimensiones (AlxAxP)	35 x 661 x 516 mm / 21.06" x 26.02" x 20.3"
Volumen	10.44 CFT
Peso Neto	30.58 Kg / 67.42 lbs



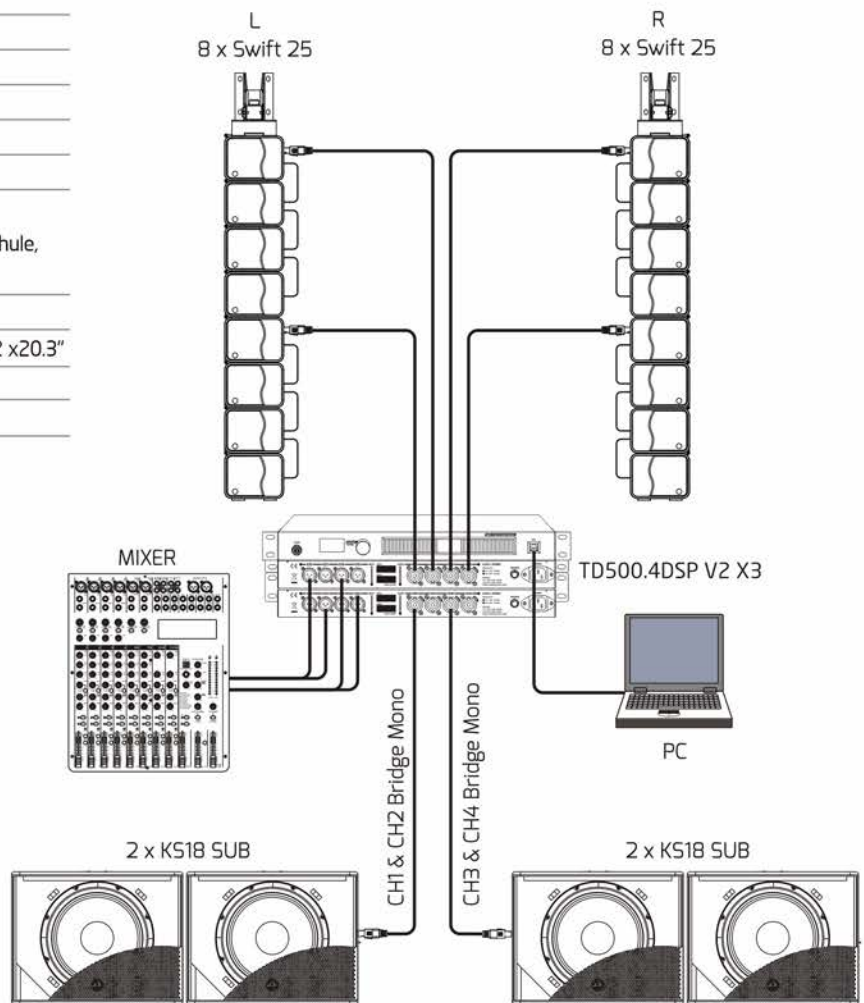
Swift 25  
Vista Trasera



Swift 25  
Barra para colgar

## TD500.4 DSP V2

Modo Estéreo	4 ohmios (RMS)	500W x 4
(Ambos canales)	8 ohmios (RMS)	250W x 4
Modo Puento Mono	8 ohmios (RMS)	1000W x 2
Sensibilidad Entrada	0.9-1.1V (0+/-1dBv)	
impedancia de Entrada	20k ohmios balanceada o 10k Ohmios desbalanceada	
Frecuencia de respuesta	20Hz ~ 20KHz (+0/-1dB) (a 10dB Relación Potencia de Salida 8 ohmios)	
Ganancia Voltaje	34+/- 0.5dB	
THD+N	<0.15% (Ref.1K 1/8, A-Weighted)	
Relación S/N	>95dB (Ref. A-Weighted)	
Crosstalk	>50dB (Debajo Relación Potencia)	
Factor Damping	>180 (1K 8 ohmios)	
Tipo Amplificador	Clase D	
Protecciones	Corto circuito, circuito abierto, térmica, ultrasónica y protección RF, estabilidad cargas, Encendido, Apagado, muteo, crowbar.	
Controles	Perilla codificadora	
Indicadores	Pantalla OLED	
Conectores	Entrada: XLR Balanceada Activa / Salida: jacks tipo Speakon	
Fuente Alimentación	110V-120V o 220V-240V AC 50/60 Hz	
Dimensiones (AlxAxP)	44 x 483 x 290 mm / 1.73" x 19.02" x 11.42"	
Peso	6.0 kg / 13.23 lbs	

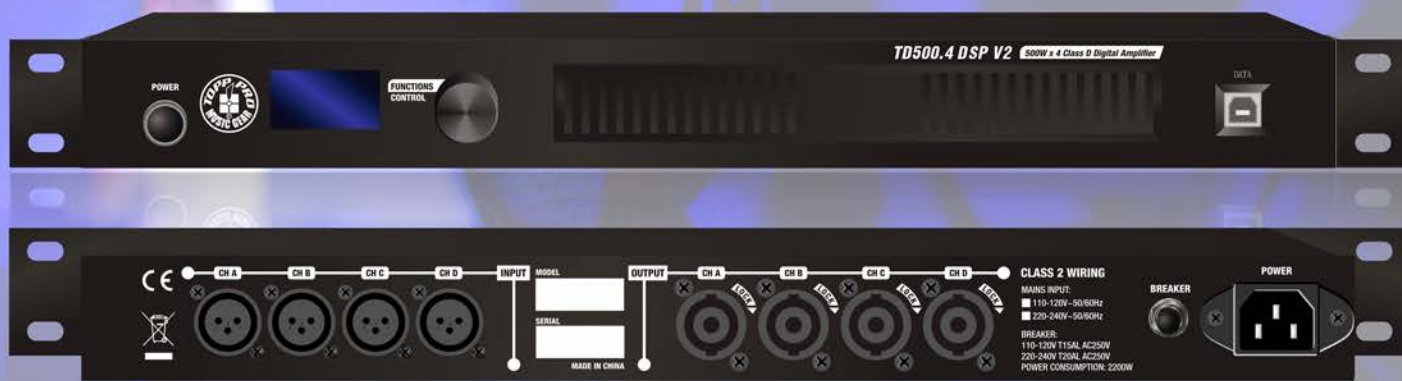


# TD500.4DSP V2

**NUEVO**  
MODELO

**4000W**  
POTENCIA PICO

**CE**  
APPROVED



Ideal para ser utilizado con los sistemas **SWIFT 25 / FLX3 / X3**



4 x 500W  
2 x 500W

2 x 1000W



Controle  
**TODO**  
Mejor!



# FLX3 Especificaciones Técnicas

## FLX3

Tipo	Pasivo de 3" en 2 vías
Potencia Consumo	40W Continuos, 80W Programa
Sensibilidad (1W/1M)	90dB
Máximo SPL @ 1m	106dB (calculado)
Respuesta de Frecuencia	100Hz-20 kHz (-10dB)
Impedancia	8 ohmios
Transductor de Bajos	2 bocinas de 3", con bobina de 0.75"
Transductor de Altos	3 tweeter de Neodimio de 13mm de diámetro
Crossover	2.5KHz
Dispersión (-6dB)	100° Horizontal, 12° Vertical (un módulo)
Puntos de Angulación	Apertura Vertical ajustable en Incrementos de 1.5° desde 0°-12°
Conectores	Paralelo o Serie, 6.3mm de diámetro, Interruptor Selección
Construcción Gabinete	Polipropileno, parrilla metálica con esponja, 3 puntos para colgar
Dimensiones (Al/An/P)	124 x 265 x 195 mm / 4.88" x 10.43" x 7.68"
Peso Neto	3.2 kg / 7.06 lbs

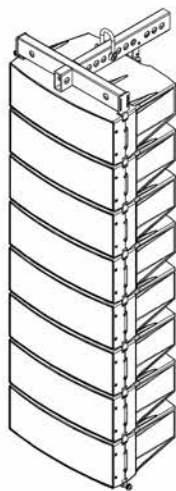
## SOHO S12P

Tipo	Sub bajo Pasivo de 12"
Potencia Total	300W Programa, 125W Pico
Sensibilidad	122dB Continuo / 125dB Pico
Respuesta de Frecuencia	45Hz - 2.8kHz (-10dB)
Impedancia	4 ohmios
Transductor	Woofers de ferrita de 12" (320mm) con bobina de 2.55" (64.5mm)
Conectores	Terminal de 4 Pines y 2 conectores tipo Speakon Paralelos
Construcción Gabinete	Gabinete de Plywood, Pintura resistente de color negro, Rejilla de metal
Montaje	Recibidor de metal para pedestal standard
Dimensiones (Al / An / Fon)	500 x 350 x 542 mm / 19.69" x 13.78" x 21.34"
Peso Neto	20.10kg / 44.31 lbs

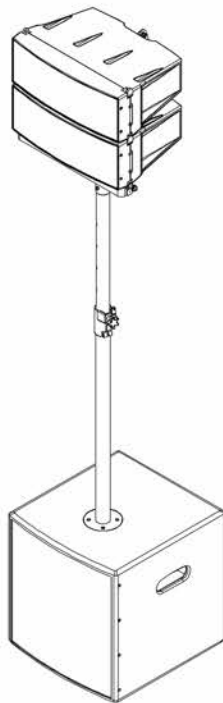
FLX3  
Vista Frontal



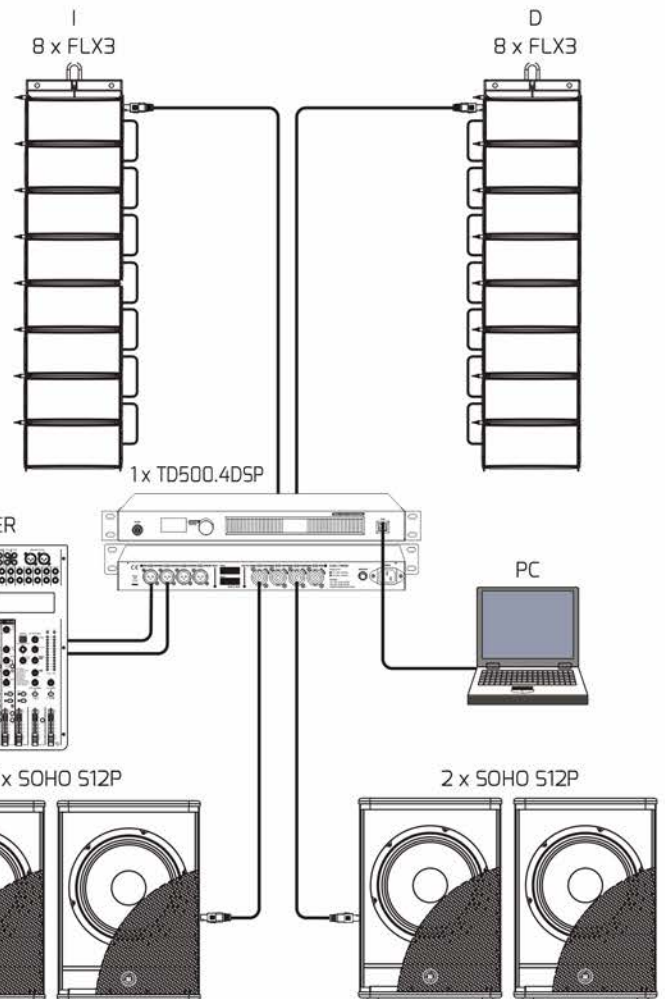
FLX3  
Vista Trasera



Barra para colgar



Pedestal para apilar



# Sistema FLX3

**MAS**  
VENDIDO

**4000W** **CE**  
POTENCIA PICO APPROVED

8 x **FLX3**  
Satélites Pasivos  
con Woofers Dobles de 3",  
3 Tweeters de 0.5"

8 x **FLX3**  
Satélites Pasivos  
con Woofers Dobles de 3",  
3 Tweeters de 0.5"



**TD500.4DSP V2**  
Amplificador de Poder con DSP



2 x **SOHO S12P**  
Sub bajo Pasivo de 12"



**MAXHEB**  
POWER MODULE *Optimum Headroom & SPL*



**Rigging**  
READY!



2 x **SOHO S12P**  
Sub bajo Pasivo de 12"

# X3 Especificaciones Técnicas

## X3 Mid / High Unit

Tipo	Sistema pasivo de 4" en dos vías
Potencia Consumo	30W Continuos, 60W Programa
Sensibilidad (1W/1M)	88dB
Máximo SPL @ 1m	103dB Max.(calculado)
Respuesta de Frecuencia	100Hz-20kHz (-10dB)
Impedancia	8 ohmios
Transductor de Bajos	Bocina de 4" en Neodimio, bobina de 1"
Transductor de Altos	3 tweeters de Neodimio, bobina de 0.13mm
Crossover	3.0 KHz
Dispersión (-6dB)	110° Horizontal, 20° Vertical (un modulo)
Montaje	Sistema ajustable para colgar, ángulos de 0° - 4° - 8° - 12°, desde 0° a 12°
Conectores	Paralelo o serie, conectores de 6.3mm, selector
Construcción Gabinete	Aleación de aluminio, Pintura resistente en negro, rejilla de metal. 3 puntos para colgar
Dimensiones (Al/An/F)	141mm x 170mm x 162mm / (5.55" x 6.69" x 6.38")
Peso Neto	1.46kg / 3.21 lbs

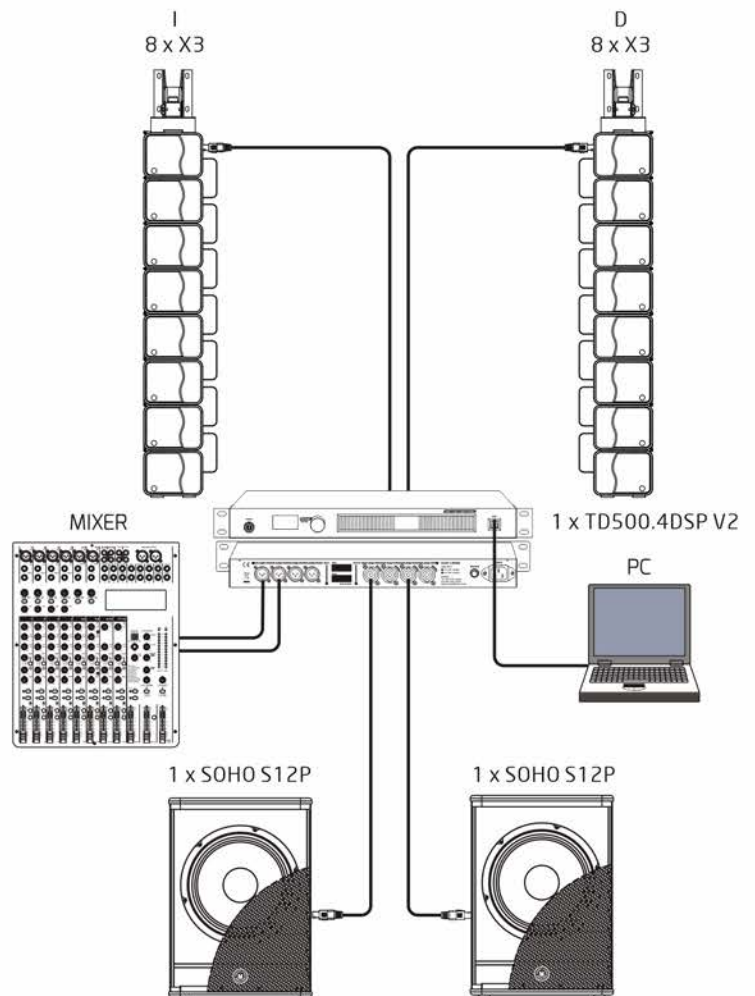
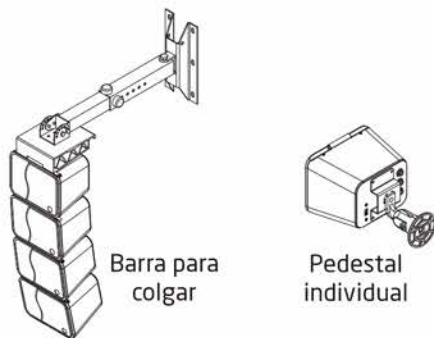
## SOHO S12P

Tipo	Sub bajo de 12" Pasivo
Potencia Salida	300W PROGRAMA, 125W PICO
Sensibilidad	122dB Continuos / 125dB Pico
Frecuencia de Respuesta	45Hz-2.8kHz (-10dB)
Impedancia	4 ohmios
Transductor de Bajos	Woofer de Ferrita de 12", Bobina de 2.55" (64.5mm)
Conectores	Terminal de 4 Pines y 2 conectores tipo Speakon Paralelos
Construcción Gabinete	Plywood, Pintura resistente de color negro, Rejilla de metal
Montaje	Recibidor de metal para pedestal standard
Dimensiones (AlxAnxP)	350 x 500 x 542 mm / 13.78" x 19.69" x 21.34"
Peso Neto	20.10 kg / 44.31 lbs

FLX3  
Vista Frontal



FLX3  
Vista Trasera



# Sistema X3

**BEST  
SELLER**

**4000W** **CE**  
PEAK POWER APPROVED

8 x **X3**  
Satélites Pasivos  
Woofer de 4",  
3 Tweeters de 0.5"

8 x **X3**  
Satélites Pasivos  
con Woofer de 4",  
3 Tweeters de 0.5"



**TD500.4DSP V2**  
Amplificador de Poder con DSP



**MAXHEB**  
POWER MODULE *Optimum Headroom & SPL*



1 x **SOHO S12P**  
Subwoofer 12" Passive



1 x **SOHO S12P**  
Subwoofer 12" Passive

# EVENT2K Especificaciones Técnicas

## EVENT 2K SISTEMA

Respuesta de Frecuencia	40Hz - 20KHz (-10dB)
Potencia Total	1000W Continuos / 2000W Programa / 4000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
SPL@1M Máximo	128dB
Corte de Frecuencia	220Hz
Dispersión (-6dB)	120° Horizontal
Dimensiones (An x Al x Fo)	440 x 2015 x 640mm / 17.32" x 79.33" x 25.20"
Peso Neto	37.81Kg / 83.35 lbs

## Sub bajo

Tipo de Sistema	Sub-bajo de 15" Activo
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	40Hz - 210Hz
Potencia Total	1000W Continuos / 2000W Programa / 4000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
Amplificador Sub-Bajo	500W Continuos / 1000W Programa / 2000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
Amplificador Satélite	500W Continuos / 1000W Programa / 2000W Pico Clase D @ 4 Ohmios DSP
Presets	LIVE / Music / SPEECH / DJ
Protecciones Electrónicas	Sobre Temperaturas / Corto Circuito / Compresor Digital
Enfriamiento	Control de Temperatura por ventilador
Conexiones	Entrada: 4 conectores tipo combo XLR-1/4, 1 RCA L/R, 1 3.5 Estéreo / Salida: 1 conector XLR para lazo con salida de mezcla
Controles Externos	Controles de Volumen. Selector de Sensibilidad de Entrada. Selector de Modo. Interruptor de Encendido.
Fuente de Poder	Selector 115V/230V ~50/60Hz
Construcción del Gabinete	Plywood. Pintura Resistente. Parrilla Metálica con Espuma. Soportes de Hule. Agarraderas Integradas.
Montaje	Conexión interna con cierre de seguridad
Dimensiones (An x Al x Pr)	440 x 520.5 x 640mm (17.32" x 20.49" x 25.20")
Peso Neto	26.1Kg (57.54 lbs)

## Soporte

Construcción del Gabinete	Gabinete de Aluminio. Parrilla Metálica. Pintura Resistente
Conectores	Entrada y Salida de señal desde el sub-bajo hacia el satélite SAT-BM con cierre de seguridad
Dimensiones (An x Al x Pr)	Ø112.5 x 354mm (Ø4.43" x 13.94")
Peso Neto	1.36Kg (3.0 lbs)

## Satélite

Tipo de Sistema	Gabinete Pasivo con 6 x 3.5" bocinas
Potencia de Salida	180W Continuos, 360W Programa, 720W Pico
Sensibilidad (1W / 1M)	96dB Respuesta de Frecuencia (-6dB)
Frecuencia de Respuesta (-6dB)	150Hz-20kHz
Impedancia	16 ohmios
Transductor de Bajos	3.5" bocina con bobina de 1.0" (25.4mm)
Rotación	180 Grados de Ajuste Mecánico
Construcción del Gabinete	Gabinete de Aluminio, con parrilla metálica y pintura resistente
Conectores	1 x conector de entrada para soporte AX y otro conector de entrada para AXV62TP
Dimensiones (An x Al x Pr)	Ø113 x 610mm 7 Ø4.43" x 24.0"
Peso Neto	5.2Kg / 11.46 lbs

## SAT-TP

Tipo de Sistema	Gabinete Pasivo con 6 x 3.5" bocinas
Potencia de Salida	180W Continuos, 360W Programa, 720W Pico
Sensibilidad (1W / 1M)	96dB
Frecuencia de Respuesta (-6dB)	150Hz-20kHz
Impedancia	16 ohmios
Transductor de Bajos	3.5" bocina con bobina de 1.0" (25.4mm)
Rotación	180 Grados de Ajuste Mecánico
Construcción del Gabinete	Gabinete de Aluminio, con parrilla metálica y pintura resistente
Conectores	Conector inteligente de 2 pines
Dimensiones (An x Al x Pr)	Ø113 x 583mm / Ø4.43" x 22.96"
Peso Neto	5.15Kg / 11.35 lbs

## Vista trasera Sub bajo



Mezclador 4 Canales  
DSP  
Pantalla OLED



# Sistema EVENT2K

**MAS**  
VENDIDO

**4000W** **CE**  
POTENCIA PICO 4 OHM - TOTAL SISTEMA APPROVED

12 x bocinas HD de 3.5"

12 x bocinas HD de 3.5"

Sub bajo Activo de 15"

Sub bajo Activo de 15"

Fácil de Armar y Transportar!

180°  
Dispersión

**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL

**Hi-Def**  
COMPONENTS



Para controlar sus bocinas usando un iPad descargue la app gratuita desde el App Store.



# EVENT4K Especificaciones Técnicas

## EVENT 4K SISTEMA

Respuesta de Frecuencia	35Hz - 20KHz (-10dB)
Potencia Total	2000W Continuos / 4000W Programa / 8000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
SPL@1M Máximo	134dB
Corte de Frecuencia	200Hz
Dispersión (-6dB)	130° Horizontal
Dimensiones (An x Al x Pr)	460 x 2010 x 676mm / 18.11" x 79.13" x 26.6"
Peso Neto	50.15Kg / 110.56 lbs

## Sub bajo

Tipo de Sistema	Sub-bajo de 2 x 15" Activo
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	35Hz - 180Hz
Potencia Total	2000W Continuos / 4000W Programa / 8000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
Amplificador Sub-Bajo	1000W Continuos / 2000W Programa / 4000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
Amplificador Satélite	1000W Continuos / 2000W Programa / 4000W Pico Clase D @ 4 Ohmios
Presets	LIVE / Music / SPEECH / DJ
Protecciones Electrónicas	Sobre Temperaturas / Corto Circuito / Compresor Digital
Enfriamiento	Control de Temperatura por ventilador
Conexiones	Entrada: 4 conectores tipo combo XLR-1/4, 1 RCA L/R, 1 3.5 Estéreo / Salida: 1 conector XLR para lazo con salida de mezcla
Controles Externos	Controles de Volumen. Selector de Sensibilidad de Entrada. Selector de Modo. Interruptor de Encendido.
Fuente de Poder	Selector 115V/230V ~50/60Hz
Construcción del Gabinete	Plywood. Pintura Resistente. Parrilla Metálica con Espuma. Soportes de Hule. Agarraderas Integradas.
Montaje	Conexión interna con cierre de seguridad
Dimensiones (An x Al x Pr)	460 x 830 x 676mm (18.11" x 32.67" x 26.6")
Peso Neto	40.47Kg (89.22 lbs)

## Satélite

Tipo de Sistema	Sistema Pasivo de 24 x 3"
Potencia de Salida	480W Continuos, 960W Programa, 1920W Pico
Sensibilidad (1W / 1M)	99dB
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	150Hz -20KHz
Impedancia	4 ohmios
Transductor de Bajos	3" bocina de Neodimio con bobina de 0.8" (20.4mm)
Construcción del Gabinete	Gabinete de Aluminio, con parrilla metálica y pintura resistente
Conectores	Entrada de señal desde el sub-bajo con cierre de seguridad
Dimensiones (An x Al x Pr)	Ø167 x 1170mm / Ø6.57" x 46.06"
Peso Neto	9.7Kg / 21.38 lbs

EVENT4K  
vista trasera y lateral



Vista trasera Sub bajo



Mezclador 4 Canales  
DSP  
Pantalla OLED

# Sistema EVENT4K

**MAS**  
VENDIDO

**8000W** **CE**  
POTENCIA PICO 4 OHM - TOTAL SISTEMA APPROVED

24 x bocinas HD de 3.5"

24 x bocinas HD de 3.5"

Sub bajo Activo con 2 bocinas de 15"

Sub bajo Activo con 2 bocinas de 15"

Fácil de Armar y Transportar!

130°  
Dispersión

**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL

**Hi-Def**  
COMPONENTS



Para controlar sus bocinas usando un iPad descargue la app gratuita desde el App Store.



# VA42.12 Especificaciones Técnicas

## VA12SA

Tipo Sistema	Sub bajo de 12" Activo
Frecuencia Respuesta	40Hz - 500 Hz (-6dB)
Potencia Total	1000W Continuos / 2000W Programa / 4000W Pico Clase D @ 4 Ohms
Amplificador, Sub bajo	500W Continuos / 1000W Programa / 2000W Pico Clase D @ 4 Ohms
Amplificador, Satélite	500W Continuos / 1000W Programa / 2000W Pico Clase D @ 4 Ohms
SUB BAJO	1 Woofer de 12" (304.5mm), bobina de 2.5"
DSP Presets	Centro / Abierto / Usuario
Sensibilidad (1W/1M)	96dB
SPL Máximo @ 1M	130dB Máx. (Calculado)
Protecciones Electrónicas	Térmica DC / Sobre carga / Compresor Digital / Limitador
Enfriamiento	Ventilador controlado por temperatura
Conectores	Entrada: 2 Combo - XLR & 1/4", Entrada RCA L&R, 1 XLR para Lazos & Salida Mezclador
Controles Externos	Control Volumen / Interruptor ajuste sensibilidad de entrada / Selector de modo / Encendido con LED verde / Limitador con LED rojo / Tierra / Control IP / MP3
Fuente de Alimentación	115V/230V ~50/60Hz
Construcción Gabinete	Gabinete de Plywood, Pintura resistente de color negro, Rejilla de Metal con esponja, soportes de hule, agarraderas
Montaje	Receptor con conectores de entrada del VA-WP
Dimensiones (AlxAnxP)	450 x 430 x 480 mm / 17.72" x 16.93" x 18.9"
Peso Neto	20.51 Kg / 45.22 lbs

## VA42TP

Tipo Sistema	Sistema Pasivo de bocinas de 3.5"
Potencia Salida	240W Programa, 480W Pico
Sensibilidad (1W/1M)	95dB
SPL Máximo @ 1m	122dB Máx. (calculado)
Frecuencia de Respuesta	160Hz-20kHz (-6dB)
Impedancia	8 ohmios
Transductor de Bajos	4 Woofers de 3.5", Bobina de 1"
Frecuencia Crossover	500Hz
Dispersión (-6dB)	100° Horizontal
Puntos de Angulación	Sistema ajustable para colgar, ángulos de rotación horizontal -90° - 0° -90° incrementos desde 180°
Conectores	Paralelo o Serie de 6.3mm / Selector
Construcción Gabinete	Gabinete de Plywood, Pintura resistente, Rejilla de Metal con espuma
Montaje	Receptor con 1 conector de Entrada para VA42BM, o VA-WP
Dimensiones (AlxAnxP)	422 x 107 x 98 mm / 16.61" x 4.21" x 3.86"
Peso Neto	3.41 Kg / 7.52 lbs

## VA-WP

Tipo Sistema	PEDESTAL
Construcción Gabinete	Gabinete de Plywood, pintura resistente, Rejilla de Metal con Espuma
Montaje	Receptor con 1 conector de Entrada para Sub bajo y otro conector de entrada para el satélite BM/TP
Dimensiones (AlxAnxP)	700 x 107 x 98 mm / 27.56" x 4.21" x 3.86"
Peso Neto	2.7 Kg / 5.95 lbs

## VA42BM

Tipo Sistema	Sistema Pasivo de bocinas de 3.5"
Potencia Salida	240W Programa, 480W Pico
Sensibilidad (1W/1M)	95dB
SPL Máximo @ 1m	122dB Máx. (calculado)
Frecuencia de Respuesta	160Hz-20kHz (-6dB)
Impedancia	8 ohmios
Transductor de Bajos	4 Woofers de 3.5", Bobina de 1"
Frecuencia Crossover	500Hz
Dispersión (-6dB)	100° Horizontal
Conectores	Paralelo o Serie de 6.3mm / Selector
Construcción Gabinete	Gabinete de Plywood, Pintura resistente, Rejilla de Metal con espuma
Montaje	Receptor con 1 conector de Entrada para VA-WP, y otro conector de entrada para VA42TP
Dimensiones (AlxAnxP)	448 x 107 x 98 mm / 17.64" x 4.21" x 3.86"
Peso Neto	3.48 Kg / 7.67 lbs



# Sistema VA42.12

**MAS**  
VENDIDO

**4000W** **CE**  
POTENCIA PICO 4 OHM - TOTAL SISTEMA APPROVED

8 x Bocinas HD de 3.5"

8 x Bocinas HD de 3.5"

Sub bajo Activo de 12"

Sub bajo Activo de 12"



100°  
Dispersión

**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL

**Hi-Def**  
COMPONENTS



Para controlar sus bocinas usando un iPad descargue la app gratuita desde el App Store.



# SOHO V8 PLUS & S15 Especificaciones Técnicas

## SOHO V8 PLUS

Sistema	Sistema Pasivo de Bocinas de 3.5"
Potencia nominal	240W Continuos, 480W Programa, 960W Pico
Sensibilidad (1W@1m)	97dB
SPL Máximo @ 1m	127dB Max. (calculado)
Respuesta de frecuencia (-6dB)	140Hz - 20kHz
Impedancia	4 ohmios
Transductor de Bajos	7 Woofers de 3.5", bobina de 1", una bocina de banda ancha con 1 tweeter coaxial de 1.35"
Frecuencia Crossover	350Hz, 24dB/Oct., ACTIVO
Dispersión (-6dB)	100° Horizontal
Construcción del Gabinete	Cuerpo de madera, pintura de color blanco o negro
Montaje	Un recibidor de metal para pedestal, dos puntos para colgar M8
Dimensiones (Al / An / Fon)	130 x 760 x 103 mm / 5.12" x 29.92" x 4.06"
Peso Neto	6.98 Kg / 15.39 lbs

## SOHO S15 SUB

Sub bajo	1 Woofer de 15" Ø 381mm - 2.5" de Bobina
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	40Hz-500Hz
Potencia Total Amplificador	1400W Programa / 2800W Picos Clase D @ 4 Ohms
Amplificador, Sub bajo	700W Programa / 1400W Picos Clase D @ 4 Ohms
Amplificador, Satélite	700W Programa / 1400W Picos Clase D @ 4 Ohms
Sensibilidad Axial 1W@ 1m	96dB / 130dB Max.
Protecciones Electrónicas	Térmica DC / Sobrecarga / Compresor Digital / Limitador
Enfriamiento	Temperatura controlada por ventilador
Conectores	Entrada: 2 Combo XLR-1/4 / RCA L&R / Salida: SPK Satélite / XLR Lazo
Controles Externos	Control Volumen / Selector sensibilidad de Entrada / Selector Modo / Encendido con luz verde / Limitador con luz roja / Selector de Tierra / Modulo de Control IP (Opcional)
Fuente de Poder	115V / 230V Seleccionable
Gabinete	Plywood con acabado en pintura resistente, parrilla metálica con esponja, agarraderas
Montaje	Un recibidor de metal para pedesta de 35mm
Dimensiones (Al / An / Fon)	520 x 480 x 562 mm / 20.47" x 18.9" x 22.13"
Peso Neto	28.3 kg / 62.39 lbs

También disponible con sub bajo de 12", SOHO S12



SOHO S15  
Vista trasera



# Sistema SOHO V8 PLUS & S15

**MAS**  
VENDIDO

1 Bocina Coaxial de 3.5"

1 Bocina Coaxial de 3.5"

**2800W** **CE**  
POTENCIA PICO 4 OHM - TOTAL SISTEMA APPROVED

7 x Bocinas HD de 3.5"

7 x Bocinas HD de 3.5"

Sub bajo Activo S15

Sub bajo Activo S15

100° Dispersión

Fácil de Armar y Transportar!

**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL

**Hi-Def**  
COMPONENTS

**coaxial**  
design



Para controlar sus bocinas usando un iPad descargue la app gratuita desde el App Store.



# CX Series Especificaciones Técnicas

	CX8A	CX12A
Tipo Sistema	Gabinete Activo de 8" con DSP	Gabinete Activo de 12" con DSP
Potencia	1000W PROGRAMA / 2000W PICO	2000W PROGRAMA / 4000W PICO
Tipo Amplificador	Clase D,	Clase D,
Frecuencia de Respuesta (-10dB)	60Hz - 20Hz	60Hz - 20Hz
SPL Máx. @1m (Calculado)	129dB Pico / 126dB Contínuos	131dB Pico / 128dB Contínuos
Dispersión	90°	90°
Transductor de Bajos	Woofers de 8"	Woofers de 12", bobina de 3"
Transductor de Altos	Driver de compresión de 1" de salida, bobina de 1.35"	
Crossover Activo	2KHz con pendiente de filtro de 24dB	1.6KHz con pendiente de filtro de 24dB
Conectores	Entrada 1 (Linea/Mic) - Combo / Entrada 2 - Combo y RCA / LAZO - XLR balanceada	
Nivel de Entrada	Linea 0dBu	
Controles Externos	Control Volumen / Encendido con LED verde / Limitador de Clips con LED rojo / Interruptor LED frontal / Preset DSP / Volumen Bluetooth	
Presets DSP	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR	
Conectividad Inalámbrica	Bluetooth 4.2 (Mono / Estéreo Link)	
Protecciones Electrónicas	Térmica / Convección-Ventilador / Sobrecarga / Limitador Digital / Compresor	
Fuente de Alimentación	100-120V AC, 50-60Hz / 220-240V AC, 50-60Hz	
Construcción del Gabinete	Gabinete Trapezoidal de plywood de álamo de 12mm, pintura negra resistente, rejilla de metal, patas de hule	Gabinete Trapezoidal de plywood de álamo de 15mm, pintura negra resistente, rejilla de metal, patas de hule
Montaje	Recibidor metálico standard y una agarradera plástica	
Dimensiones (AxAnxPr)	323 x 328 x 319 mm / 12.68" x 12.91" x 12.6"	414 x 388 x 365 mm / 16.3" x 15.3" x 14.4"
Peso Neto	15 Kg / 33.1 lbs	16.56 Kg / 36.51 lbs

## CX12SA

Tipo Sistema	Sub bajo Activo de 12" con DSP
Potencia	2000W PROGRAMA / 4000W PICO
Tipo AMP	Clase D
Frecuencia de respuesta (-10dB)	35Hz-200KHz
SPL Máx. @ 1m (calculado)	128dB
Transductor de Bajos	Bocina de 12" con bobina de 3"
Crossover Activo	60Hz - 120Hz Procesador DSP
Conectores	Entrada 1 y Entrada 2 con conectores Combo / Salida 1 y 2 con conector macho XLR balanceado / Salida Paso Alto y Link con interruptor de modo de salida
Nivel de Entrada	Linea 0dBu
Controles Externos	Volumen / Interruptor Fase / Encendido con LED verde / Limitador Clip con LED rojo / Preset del DSP
Presets DSP	BOOSTED / EXTENDED / NORMAL
Protecciones Electrónicas	Térmica / Convección-Ventilador / Sobrecarga / Limitador Digital / Compresor
Fuente de Alimentación	100-120V AC, 50-60Hz / 220-240V AV 50-60Hz
Construcción Gabinete	Gabinete de plywood de álamo de 15mm muy resistente, pintura negra resistente, rejilla de metal y patas de hule
Montaje	Recibidor metálico standard y 2 agarraderas
Dimensiones (AxAnxPr)	439 x 417 x 512 mm / 17.3" x 16.4" x 20.2"
Peso Neto	23.93 Kg / 52.76 lbs



# CX Series

**NUEVO**  
MODELO



coaxial  
design

**MAXHEB**  
POWER MODULE *Optimum Headroom & SPL*

**Hi-Def**  
COMPONENTS

**RADIAL**  
**HD**  
PAINT FINISH



CX8A

3"  
VOICE  
COIL



CX12A

3"  
VOICE  
COIL



CX12SA

3"  
VOICE  
COIL

# KS HD Series Especificaciones Técnicas

	KS HD8A	KS HD10A
Configuración Sistema	Bocina Multipropósito Activa, 2 Vías con DSP/OLED	
Transductor de Bajos	Woofer de 8" Woofer, Bobina de 2"	Woofer de 10", Bobina de 2.5"
Transductor de Altos	Salida de 1", Driver de compresión con imán de ferrita con bobina de aluminio revestida de cobre de 1.75"	
Potencia	2000W PROGRAMA / 4000W PICO	
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	60Hz-20KHz	50Hz-20KHz
Rango de Frecuencia (-10dB)	55Hz-20KHz	45Hz-20KHz
SPL Máximo	127dB Pico	129dB Pico
Frecuencia Crossover	1.8KHz con caída de 24dB, Tipo Linkwitz-Riley	
Controles	Encendido / Nivel x 3 / Perilla Rotativa	
Indicadores	Pantalla OLED Monocromática de 1.65" x 1.1" (42.04mm x 27.22mm), 2 LED de encendido (frente y atrás), 3 LED de Señal de entrada, 1 LED entrada MIC seleccionado, LED para entrada 2 Hi-Z seleccionada, LED Limitador activo	
Conectores	2 x XLR/F 1/4" combo (Entrada Mic/Linea y Entrada Hi-Z/Linea), 1 x 3.5mm TRS (Entrada Estéreo), 1 x XLR/M (Salida Mezcla), 1 x conector de alimentación	
Fuente de Alimentación	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz	
Gabinete	Gabinete de Plywood, pintura negra resistente, patas de hule, agarradera de metal, rejilla de metal con esponja	
Montaje	Un recibidor standard, 10 orificios M10	
Dimensiones (AlxAnxPr)	460 x 272.2 x 302 mm / 18.11" x 10.74" x 11.88"	510 x 299 x 310 mm / 20.5" x 11.77" x 12.2"
Peso Neto	13.2 Kg / 29.1 lbs	15.1 Kg / 33.3 lbs

	KS HD12A	KS HD15A
Configuración Sistema	Bocina Multipropósito Activa, 2 Vías con DSP/OLED	
Transductor de Bajos	Woofer de 12", bobina de 3"	Woofer de 15", bobina de 3"
Transductor de Altos	Salida de 1", Driver de compresión con imán de ferrita con bobina de aluminio revestida de cobre de 1.75"	
Potencia	2000W PROGRAMA / 4000W PICO	
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	48Hz-20KHz	45Hz-20KHz
Rango de Frecuencia (-10dB)	42Hz-20KHz	40Hz-20KHz
SPL Máximo	131dB Peak	133dB Peak
Frecuencia Crossover	1.6KHz con caída de 24dB, Tipo Linkwitz-Riley	1.5KHz con caída de 24dB, Tipo Linkwitz-Riley
Controles	Encendido / Nivel x 3 / Perilla Rotativa	
Indicadores	Pantalla OLED Monocromática de 1.65" x 1.1" (42.04mm x 27.22mm), 2 LED de encendido (frente y atrás), 3 LED de Señal de entrada, 1 LED entrada MIC seleccionado, LED para entrada 2 Hi-Z seleccionada, LED Limitador activo	
Conectores	2 x XLR/F 1/4" combo (Entrada Mic/Linea y Entrada Hi-Z/Linea), 1 x 3.5mm TRS (Entrada Estéreo), 1 x XLR/M (Salida Mezcla), 1 x conector de alimentación	
Fuente de Alimentación	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz	
Gabinete	Gabinete de Plywood, pintura negra resistente, patas de hule, agarradera de metal, rejilla de metal con esponja	
Montaje	Un recibidor standard, 10 orificios M10	
Dimensiones (AlxAnxPr)	637 x 363 x 350 mm / 25.07" x 14.28" x 13.78"	726 x 421 x 410 mm / 28.58" x 16.57" x 16.14"
Peso Neto	19.2 Kg / 42.3 lbs	25.1 Kg / 55.3 lbs



Pintura Resistente a las Rayaduras

FOH o  
Monitor!



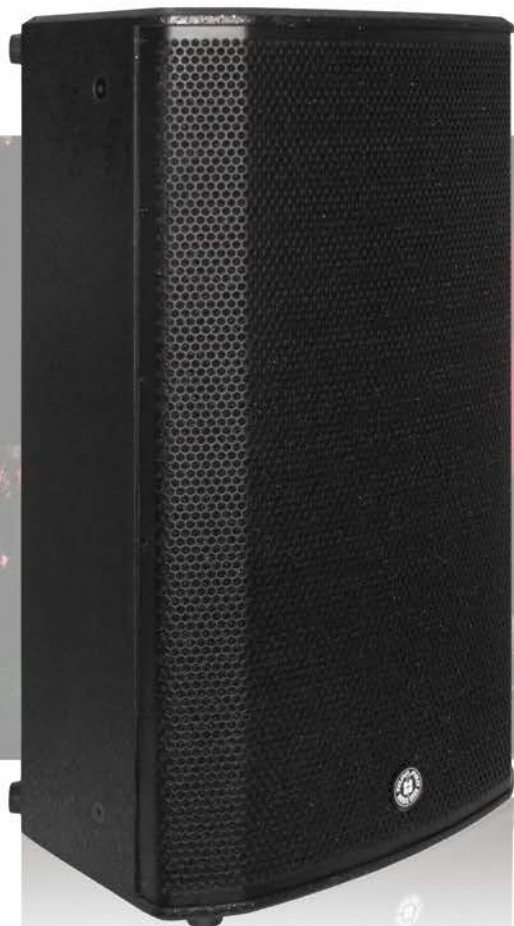
Bocinas HD con DSP/OLED

# KS HD Series

**NUEVO**  
MODELO

**2000W 130dB**

TOTAL SYSTEM - PROGRAM POWER



Driver de 1.75"

Mezclador de 3 entradas con DSP



Bi-Amp

Salida Mezcla



**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL



KS HD8A

2"

BOBINA MOVIL



KS HD10A

2.5"

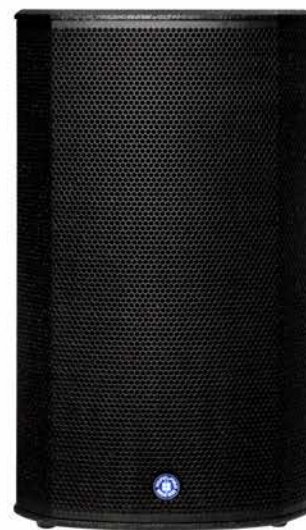
BOBINA MOVIL



KS HD12A

3"

BOBINA MOVIL



KS HD15A

3"

BOBINA MOVIL

# KS HD Subwoofers Especificaciones Técnicas

## KS HD15A SUB

Tipo de Sistema	Sub bajo Activo de 15"
Potencia	2000W Programa / 4000W Pico
Transductor de Bajos	Woofers de Ferrita de 15", bobina de 3" de largo recorrido
Frecuencia de Respuesta (-6dB)	45Hz - 120Hz
SPL Máx.	129dB
Presets de Modos DSP	BOOST / EXTENDED LF / NORMAL
Frecuencia Crossover	80Hz / 100Hz / 120Hz seleccionable
Protecciones Electrónicas	Sobre calentamiento / Corto Circuito / Compresor Digital
Enfriamiento	Ventilador controlado por la temperatura
Conectores	Entrada: Mono Izquierdo (Combo) / Derecho (XLR-F), Salida: Mono Izquierda / Derecha (XLR-M)
Controles Externos	Volumen / Interruptor Fase / Interruptor para selección Modo EQ / Interruptor para LPF / LED verde para encendido / Limitador con LED rojo
Fuente de Alimentación	100-240V ~50/60Hz
Construcción gabinete	Gabinete de Plywood, Pintura resistente negra, Rejilla de metal con espuma, Patas de hule, agarraderas dobles
Montaje	Un recibidor de metal standard
Dimensiones (AlxAnxPr)	580 x 450 x 503 mm / 22.83" x 17.72" x 19.80"
Peso Neto	25.2 Kg / 55.55 lbs

## KS HD18A SUB

Tipo de Sistema	Sub bajo Activo de 18"
Potencia	2000W Programa / 4000W
Transductor de Bajos	Woofers de Ferrita de 18", bobina de 3" de largo recorrido
Frecuencia de Respuesta (-6dB)	40Hz - 120Hz
SPL Máx.	130dB
Presets de Modos DSP	BOOST / EXTENDED LF / NORMAL
Frecuencia Crossover	80Hz / 100Hz / 120Hz seleccionable
Protecciones Electrónicas	Sobre calentamiento / Corto Circuito / Compresor Digital
Enfriamiento	Ventilador controlado por la temperatura
Conectores	Entrada: Mono Izquierdo (Combo) / Derecho (XLR-F), Salida: Mono Izquierda / Derecha (XLR-M)
Controles Externos	Volumen / Interruptor Fase / Interruptor para selección Modo EQ / Interruptor para LPF / LED verde para encendido / Limitador con LED rojo
Fuente de Alimentación	100-240V ~50/60Hz
Construcción gabinete	Gabinete de Plywood, Pintura resistente negra, Rejilla de metal con espuma, Patas de hule, agarraderas dobles
Montaje	Un recibidor de metal standard
Dimensiones (AlxAnxPr)	661 x 535 x 537 mm / 26.02" x 21.06" x 21.12"
Peso Neto	31.0 Kg / 68.33 lbs

# Sub bajos KS HD

**NUEVO**  
MODELO

**4000W 130dB**

TOTAL SISTEMA - POTENCIA PROGRAMA



Combo I/O

3 Modos de DSP



XLR-F I/O

Frecuencia Crossover  
3 Modos Filtro Paso bajo  
& Interruptor Fase

Proceso de Pintado Resistente a las Rayaduras



**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL



KS HD15A SUB

3"  
BOBINA  
MOVIL



KS HD18A SUB

3"  
BOBINA  
MOVIL

# KS CS Series Especificaciones Técnicas

	KS CS8A	KS CS10A	KS CS12A
Tipo Sistema	Gabinete Activo 2 Vías Ventilado con DSP		
Transductor de Bajos	Woofers 8", Bobina 2"	Woofers 10", Bobina 2.5"	Woofers 12", Bobina 3"
Transductor de Altos	Driver de Compresión Celestion de 1", Bobina de 1.75"		
Respuesta Frecuencia (-6dB)	60Hz - 20KHz	55Hz - 20KHz	50Hz - 20KHz
Frecuencia de Crossover (Tipo Linkwitz-Riley)	Filtro de 1.8KHz pendiente de 24dB	Filtro de 1.8KHz pendiente de 24dB	Filtro de 1.6KHz pendiente de 24dB
SPL Máximo	127dB Máx.	129dB Max	131dB Max
Potencia	1600W PROGRAMA / 3200W PICO		2000W PROGRAMA / 4000W PICO
Conector de entrada	Linea / Mic (COMBO) - XLR para Lazos		
Presets del DSP	Flat / Loudness / User (Sonido Usuario)		
Entrada Línea	Conector Combo -6dBu		
Controles Externos	Control Volumen / Encendido LED Verde / Limitador de Clip LED Rojo / Toma Tierra / Interruptor Sensibilidad de Entrada / Encendido LED delantero / USB		
Protección Electrónica	Térmica / Ventilador / Sobrecarga / Limitador Digital / Compresor		
Fuente de Alimentación	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz Seleccionable		
Construcción Gabinete	Plywood, Pintura resistente, rejilla de metal con esponja, soportes de hule, agarraderas plásticas		
Montaje / Puntos de Anclaje	Recibidor metálico para pedestal, 10 x M10	Recibidor metálico para pedestal, 12 x M10	Recibidor metálico para pedestal, 12 x M10
Dimensiones (Al x An x Pr)	460 x 277 x 300 mm (18.11" x 10.91" x 11.81")	583 x 332 x 325 mm (22.95" x 13.07" x 12.8")	625 x 430 x 350 mm (24.61" x 16.93" x 13.78")
Peso Neto	15.93 kg / 35.12 lbs	19.72 kg / 43.78 lbs	23.18 kg / 51.1 lbs
Volumen	2.554 CFT	3.893 CFT	4.95 CFT

	KS CS15A	KS CS215A
Tipo Sistema	Gabinete Activo 2 Vías Ventilado con DSP	
Transductor de Bajos	Woofers de 15", Bobina de 3"	2 x Woofers de 15", Bobina de 3"
Transductor de Altos	Driver de Compresión Celestion de 1", Bobina de 1.75"	
Respuesta Frecuencia (-6dB)	48Hz - 20KHz	45Hz - 20KHz
Frecuencia de Crossover (Tipo Linkwitz-Riley)	Filtro de 1.5KHz pendiente de 24dB	Filtro de 1.5KHz pendiente de 24dB
SPL Máximo	133dB Max	134dB Max
Potencia	2000W PROGRAM / 4000W PEAK	
Conector de entrada	Linea / Mic (COMBO) - XLR para Lazos	
Presets del DSP	Flat / Loudness / User (Sonido Usuario)	
Entrada Línea	Conector Combo -6dBu	
Controles Externos	Control Volumen / Encendido LED Verde / Limitador de Clip LED Rojo / Toma Tierra / Interruptor Sensibilidad de Entrada / Encendido LED delantero / USB	
Protección Electrónica	Térmica / Ventilador / Sobrecarga / Limitador Digital / Compresor	
Fuente de Alimentación	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz Seleccionable	
Construcción Gabinete	Plywood, Pintura resistente, rejilla de metal con esponja, soportes de hule, agarraderas plásticas	
Montaje / Puntos de Anclaje	Recibidor metálico para pedestal, 12 x M10	12 x M10
Dimensiones (Al x An x Pr)	700 x 430 x 386 mm (27.56" x 16.93" x 15.2")	1100 x 430 x 386 mm (43.314" x 16.93" x 15.2")
Peso Neto	23.16 kg / 51.06 lbs	39.12 kg / 86.25 lbs
Volumen	6.82 CFT	10.22 CFT

También disponible versión PASIVA

Bocina Activa con DSP



# KS CS Series



**2000W 134dB** CE APPROVED  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA PROGRAMA

Driver de 1.75"

Respuesta de Bajos Mejorada por DSP



Descargue la App GRATIS desde el App Store para Controlar!

### Su Propia Calibración de Sonido!



**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL



KS CS8A	KS CS10A	KS CS12A	KS CS15A	KS CS215A
2"	2.5"	3"	3"	3"
VOICE COIL	VOICE COIL	VOICE COIL	VOICE COIL	VOICE COIL

## Sub bajos KS Activos Especificaciones Técnicas

	KS 15A SUB	KS 18A SUB
Tipo Sistema	Sub bajo Activo	Sub bajo Activo
Potencia	2000W PROGRAMA / 4000W PICO	2000W PROGRAMA / 4000W PICO
Transductor de Bajos	Woofers de 15", Bobina tipo Sandwich de 3" de largo recorrido	Woofers de 18", Bobina tipo Sandwich de 3" de largo recorrido
SPL Máximo	131dB Max.	134dB Max.
Crossover Activo	Tipo Paso Bajo 12dB/oct.	Tipo Paso Bajo 12dB/oct.
Respuesta Frecuencia (-6dB)	45Hz - 120Hz	40Hz - 120Hz
Procesador Análogo		
Conector de Entrada	Entrada-Izquierda / Mono (COMBO) Derecha (XLR-F) / Salida Izquierda / Derecha Mono (XLR-M) / Izquierda Lazo / Derecha-Mono (XLR-M) Balanceada (15KOhmios)	
Controles externos	Control Volumen / Interruptor Fase / HPF-80Hz para Satélite L-R o Lazo / Encendido con LED Verde / Limitador de Clip con LED Rojo / Toma Tierra	
Protección Electrónica	Térmica / Ventilador / Sobrecarga / Limitador / Compresor	
Fuente de Alimentación	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz Seleccionable	
Construcción gabinete	Gabinete de Plywood, rejilla de metal, soportes de hule	
Montaje	Un recibidor metálico para pedestal de extensión estandar	
Dimensiones (Al x An x P)	450 x 580 x 485 mm (17.72" x 22.84" x 19.1")	535 x 661 x 516 mm (21.06" x 26.02" x 20.32")
Peso Neto	24.95 kg / 55.01 lbs	31.94 kg / 70.42 lbs
Volumen	7.58 CFT	10.45 CFT

	KS218A SUB
Tipo Sistema	Sub bajo Activo
Potencia	4000W PROGRAMA / 8000W PICO
Transductor de Bajos	2 x Woofers de 18", Bobina tipo Sandwich de 3" de largo recorrido
SPL Máximo	138dB Max.
Crossover Activo	Tipo Paso Bajo 12dB/oct.
Respuesta Frecuencia (-6dB)	35Hz - 120Hz
Procesador Análogo	
Conector de Entrada	Entrada-Izquierda / Mono (COMBO) Derecha (XLR-F) / Salida Izquierda / Derecha Mono (XLR-M) / Izquierda Lazo / Derecha-Mono (XLR-M) Balanceada (15KOhmios)
Controles externos	Control Volumen / Interruptor Fase / HPF-80Hz para Satélite L-R o Lazo / Encendido con LED Verde / Limitador de Clip con LED Rojo / Toma Tierra
Protección Electrónica	Térmica / Ventilador / Sobrecarga / Limitador / Compresor
Fuente de Alimentación	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz Seleccionable
Construcción gabinete	Gabinete de Plywood, rejilla de metal, soportes de hule
Montaje	Un recibidor metálico para pedestal de extensión estandar
Dimensiones (Al x An x Pr)	353 x 519 x 1000 mm / 13.9" x 20.43" x 39.37"
Peso Neto	46.64 kg / 102.82 lbs
Volumen	15.89 CFT



Sub bajos Activos

# Sub bajos KS Activos

**MAS**  
VENDIDO

**4000W 138dB**  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA PROGRAMA



Combo I/O



Lazo XLR-F

Tierra e  
Interruptor de Fase

**MAXHEB**  
POWER MODULE *Optimum Headroom & SPL*

**Hi-Def**  
COMPONENTS



KS 15A SUB

3"  
BOBINA  
MOVIL



KS 18A SUB

3"  
BOBINA  
MOVIL



KS 218A SUB

3"  
BOBINA  
MOVIL

# Forza Series Especificaciones Técnicas

## FORZA 12A

Tipo de Sistema	Bocina Activa Dos vías
Transductor de Bajos	Bocina de 12" con bobina de 3"
Transductor de Altos	Driver de Titanio 1.4"
Cobertura	90°H x 45°V
Respuesta Frecuencia (-6dB)	57Hz - 20KHz
Corte de Crossover	2.6KHz
SPL Máximo	126dB Max.
Potencia del Amplificador	830W PROGRAMA / 1660W PICO
Lector de Música USB	Puerto USB & Micro SD / BT
Conectores	Entrada 1- Mic con XLR & Jack 6.3mm / Entrada 2 Línea con XLR & jack de 6.3mm y de 3.5mm
Controles Externos	Entradas 1 y 2, Control Master, 2 bandas de EQ Alto y bajo / Indicadores de encendido (verde) y de Clip (rojo)
Protecciones	Térmica / Sobre Carga / Limitador Análogo y Compresor
Fuente de Poder	110V / 240V Seleccionable
Construcción del Gabinete	Gabinete plástico, trapezoidal y forma para monitor, parrilla metálica, soportes de hule, 3 agarraderas
Montaje	Recibidor para pedestal 36mm / 4 puntos para colgado M10 (Opcional)
Dimensiones (Al/An/P)	607 x 308 x 337 mm / 23.9" x 12.13" x 13.27"
Peso Neto	18.2 kg / 40.12 lbs
Volumen	4.54CFT

## FORZA 15A

Tipo de Sistema	Bocina Activa Dos vías
Transductor de Bajos	Bocina de 15" con bobina de 3"
Transductor de Altos	Driver de Titanio 1.4"
Cobertura	90°H x 45°V
Respuesta Frecuencia (-6dB)	57Hz - 20KHz
Corte de Crossover	2.6KHz
SPL Máximo	126dB Max.
Potencia del Amplificador	830W PROGRAMA / 1660W PICO
Lector de Música USB	Puerto USB & Micro SD / BT
Conectores	Entrada 1- Mic con XLR & Jack 6.3mm / Entrada 2 Línea con XLR & jack de 6.3mm y de 3.5mm
Controles Externos	Entradas 1 y 2, Control Master, 2 bandas de EQ Alto y bajo / Indicadores de encendido (verde) y de Clip (rojo)
Protecciones	Térmica / Sobre Carga / Limitador Análogo y Compresor
Fuente de Poder	110V / 240V Seleccionable
Construcción del Gabinete	Gabinete plástico, trapezoidal y forma para monitor, parrilla metálica, soportes de hule, 3 agarraderas
Montaje	Recibidor para pedestal 36mm / 4 puntos para colgado M10 (Opcional)
Dimensiones (Al/An/P)	632 x 386 x 366 mm / 24.88" x 15.2" x 14.41"
Peso Neto	19.5 Kg / 43 lbs
Volumen	5.47CFT

También disponible en versión PASIVA - FORZA 15P



# Forza Series



**1660W** **128dB** **CE**  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA PICO APPROVED

Mezclador de 3 Canales\*  
(Mic / XLR / Linea / Reproductor de Música)



EQ de 2 bandas / Volumen Master / Salida Mezcla

**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL

**Hi-Def**  
COMPONENTS



Reproductor Multimedia Incorporado



**Ti** TITANIUM  
DRIVER



FORZA 15A

3"  
BOBINA MOVIL



FORZA 12A

3"  
BOBINA MOVIL

# Avanti 15A Especificaciones Técnicas

Tipo de Sistema	2 Vías Activo
Transductor de Bajos	Woofer de 15", Bobina de 2"
Transductor de Altos	Driver NEO de 1", Bobina de 1"
Cobertura	90°H x 45°V
Respuesta Frecuencia (-6dB)	55Hz - 20KHz
Corte de Crossover	2.5KHz
SPL Máximo	117dB Max.
Potencia del Amplificador	240W (PROGRAMA) / 500W (PICO)
Lector de Música USB	Puerto USB & Micro SD / BT
Conectores	Entrada 1- Mic con XLR & 1/4 / Entrada 2 Línea con XLR & 1/4 / Auxiliar 3.5.
Controles Externos	Entradas 1 y 2, Control Master, 2 bandas de EQ Alto y bajo / Indicadores de encendido (verde) y de Clip (rojo)
Protecciones	Térmica / Sobre Carga / Limitador Análogo y Compresor
Fuente de Poder	110V / 240V Seleccionable
Construcción del Gabinete	Gabinete plástico, trapezoidal y forma para monitor, parilla metálica, soportes de hule, 3 agarraderas
Montaje	Recibidor para pedestal 36mm / 4 puntos para colgado M10 (Opcional)
Dimensiones (Al/An/P)	632 x 386 x 366 mm / 24.88" x 15.2" x 14.41"
Peso Neto	14.09 kg / 31.06 lbs
Volumen	5.47CFT



Avanti 15A  
Vista Trasera

HD Active Speaker

# Avanti 15A

**MAS**  
VENDIDO



**500W**

**118dB**



TOTAL SISTEMA - POTENCIA PICO

Mezclador de 3 Canales\*  
(Mic / XLR / Linea / Reproductor de Música)



EQ de 2 bandas / Volumen Master / Salida Mezcla

**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL

**Hi-Def**  
COMPONENTS

**NEODYMIUM**  
**ND**  
DRIVER



Reproductor Multimedia Incorporado



**AVANTI 15A**

2"

BOBINA  
MOVIL

## X Series Activos Especificaciones Técnicas

	X8A	X10A	X12A	X15A
Tipo	2 Vías Activo			
Transductor de Bajos	Woofers 8", Bobina 1.5"	Woofers 10", Bobina 1.5"	Woofers 12", Bobina 2"	Woofers 15", Bobina 2"
Transductor de Altos	Twitter de Ferrita de 1", Bobina de 1"		Driver NEO de 1", Bobina de 1"	
Cobertura (H x V)	90°H x 60°V			
Repuesta de Frecuencia	68Hz-20KHz	65Hz-20KHz	60Hz-20KHz	55Hz-20KHz
Crossover	2000 Hz	1900 Hz	2100 Hz	2100 Hz
Máximo SPL	113dB a 1m	116dB a 1M	118dB Max.	119dB Max.
Potencia de Salida	240W PROGRAMA 480W PICO	240W PROGRAMA 480W PICO	400W PROGRAMA 800W PICO	400W PROGRAMA 800W PICO
Conectores	XLR para Entrada Línea y Lazo			
Controles Externos	Control Volumen / Encendido con LED verde / Contour / Interruptor MIC & Línea / Limitador de Clip con LED rojo / Tierra			
Protecciones Electrónicas	Térmica / Sobrecarga / Limitador Análogo / Compresor			
Fuente de Poder	110V-120V / 50-60Hz o 220V-240V / 50-60Hz			
Gabinete	Gabinete plástico, trapezoidal y forma de monitor, parrilla metálica, agarradera superior y soportes de hule			
Montaje	Recibidor para pedestal de 36mm / 4 Puntos para colgar M10 (Opcional)			
Dimensiones (Al/An/Pr)	346 x 321 x 478 mm 13.62" x 12.64" x 18.82"	361 x 341 x 578 mm 14.21" x 13.43" x 22.76"	458 x 411 x 683 mm 18.03" x 16.18" x 26.89"	468 x 488 x 708 mm 18.43" x 19.21" x 27.87"
Peso Neto	5.4 kg / 11.91 lbs	6.92 kg / 15.26 lbs	13.2 kg / 29.1 lbs	14.5 kg / 32 lbs
Volumen	1.87 CFT	2.25 CFT	4.54CFT	5.47CFT

## X Series también disponibles en versión PASIVA

	X CS12A	X CS15A
Tipo	2 Vías Bi-Amplificado con Procesador Digital DSP	
Transductor de Bajos	Woofers de 12", Bobina de 2"	Woofers de 15", Bobina de 2"
Transductor de Altos	Driver de Neodimio de 1" de Salida con Bobina de 1"	
Cobertura (H x V)	90°H x 60°V	
Repuesta de Frecuencia	50Hz-20KHz (-6dB)	45Hz-20KHz (-6dB)
Crossover	1.6KHz - Procesador DSP	
Máximo SPL	125dB Max.	126dB Max.
Potencia de Salida	400 W Continuos (LF-Clase D 350W, HF-Clase AB 65W) 1600W Pico	
Conectores	Mic/Línea tipo Combo XLR-1/4 y XLR para Lazos	
Controles Externos	Control de volumen, indicador verde de encendido, indicador rojo para el clip, selector de tierra y selector de entrada	
"Presets" Digitales	FLAT - MUSIC - USER	
Protecciones Electrónicas	Térmico, sobre carga, compresor limitador digital	
Fuente de Poder	110-120V / 220 - 240V 50Hz - 60Hz Seleccionable	
Gabinete	Gabinete plástico, trapezoidal y forma de monitor, parrilla metálica, agarraderas y soportes de hule	
Montaje	Adaptador para pedestal en 36mm	
Dimensiones (Al/An/P)	458 x 411 x 683 mm / 18.03" x 16.18" x 26.89"	468 x 488 x 708 mm / 18.43" x 19.21" x 27.87"
Peso Neto	14.6 kg / 32.19 lbs	14.7 kg / 32.41lbs
Volumen	4.54 CFT	5.47 CFT



# X Series



**1600W 126dB** **CE**  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA PICO APPROVED

Driver de 1"  
de Neodimio



Descargue la App GRATIS desde el App Store para Controlar!

Respuesta de Bajos Mejorada por DSP

Su Propia Calibración de Sonido!



X8A	X10A	X12A	X15A	X CS12A	X CS15A
1.5"	1.5"	2"	2"	2"	2"
BOBINA MOVIL	BOBINA MOVIL	BOBINA MOVIL	BOBINA MOVIL	BOBINA MOVIL	BOBINA MOVIL

# KS CMA & TPS MA Series Activos Especificaciones Técnicas

	KS 12CMA	KS 15CMA
Tipo	Monitor Activo 2 Vías con DSP	
Transductor de Bajos	Woofers de 12", Bobina de 3"	Woofers de 15", Bobina de 3"
Transductor de Altos	Driver de Compresión de 1", Bobina de 1.75"	
Cobertura	60° x 40° (-6dB)	
Respuesta de Frecuencia	60Hz - 20KHz (-6dB)	55Hz - 20KHz (-6dB)
Crossover	1,5KHz con 24dB de caída, filtro Linkwitz-Riley	
Máximo SPL	128dB Max.	129dB Max.
Potencia de Salida	1600W PROGRAMA - 3200W PICO	
Conectores	XLR Línea/Mic - Combo/Lazo	
Entrada de Línea	Conector Combo 0dBu	
Presets DSP	VOCAL1 / FLAT / VOCAL2	
Controles Externos	Control de volumen, indicador verde de encendido, indicador rojo para el clip / Selector de tierra y selector de entrada	
Protecciones Electrónicas	Térmico, ventilador, sobrecarga, limitador digital / Compresor	
Fuente de Poder	115V 60Hz / 230V 50Hz Seleccionable	
Construcción Gabinete	Trapezoidal en plywood, pintura resistente, parrilla de metal, soportes de hule y agarraderas	
Angulo Monitor	Ajustable (20°, 25°, 30°, 35°, 40°)	
Dimensiones (Al/An/P)	292 x 470 x 570 mm / 11.5" x 18.5" x 22.44"	307 x 510 x 570 mm / 12.09" x 20.08" x 22.44"

	TPS10MA	TPS12MA
Tipo de Sistema	2 Vías Monitor Activo Bi-Amplificado, con Preset	
Potencia	830W (PROGRAMA) / 1660W (PICO)	
Frecuencia de Respuesta	68Hz - 20KHz (-6dB)	60Hz - 20KHz (-6dB)
Sensibilidad (1m)	94dB / 120dB Max.	95dB / 121dB Max.
Transductor de Bajos	Woofers de 10" / Bobina de 2" con ventilación	Woofers de 12" / Bobina de 2" con ventilación
Transductor de Altos	1" Driver / Bobina de 1"	
Cobertura (H x V)	70° x 70°	
Gabinete	Forma Trapezoidal, MDF, Pintura Negra, Agarraderas, Rejilla de Metal, Patas de hule	
Conectores de Entrada	Entrada con Combo / XLR para Lazo	
Controles externos	Control Volumen / Encendido / Encendido con LED Verde / Limitador de Clip con LED rojo / Tierra	
Impedancia de Entrada	30 KOhmios Balanceada / 15KOhmios Desbalanceada	
Preset	FOH / Monitor	
Sensibilidad de Entrada	Línea - 6dBu	
Protecciones	Limitador Análogo	
Indicadores	Encendido / Clip	
Fuente de Alimentación	115V-60Hz / 230V-50Hz Seleccionable	
Dimensiones (cm)	448 x 390 x 437 mm / 17.64" x 15.35" x 17.21"	488 x 442 x 469 mm / 19.21" x 17.4" x 18.47"
Peso (kg)	12.74 kg / 28.09 lbs	15.54 kg / 34.26 lbs





# KS CMA & TPS MA Series

**1600W** **129dB** **CE**  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA PROGRAMA APPROVED



Driver de 1.75"

3 opciones seleccionables por el Usuario:  
Foco Vocal 1 & 2 y Satélite FOH

**coaxial**  
design

**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL

Ambos monitores  
son ajustables!  
Angulo de 45°



KS 12CMA



KS 15CMA

**830W** **121dB** **CE**  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA PROGRAMA APPROVED



Driver HD de 1"

2 opciones seleccionables por el Usuario:  
Monitor y Satélite FOH

**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL



TPS 12MA



TPS 15MA

# MAXX Series Sub bajos Activos Especificaciones Técnicas

## MAXX10A SUB

Tipo Sistema	Sub bajo Activo de 10"
Transductor de Bajos	Woofers de 10" - Bobina de 2.5" con ventilación
Frecuencia de Respuesta	50Hz-120Hz (-6dB)
Crossover Activo	HPF 80Hz bajo procesador análogo
SPL Máximo	94dB / 121.8dB Max
Potencia	600W PROGRAMA - 1200W PICO
Conector de Entrada	L-R (COMBO / XLR-F) / L-R Lazo (2-XLR-M) / L-R Salida (2-XLR-M) Balanceada (15k Ohmios)
Nivel de Entrada	Entrada Linea L-R 0dBu
Controles Externos	Control Volumen / Encendido LED verde / Limitador de Clip LED rojo / Tierra / Interruptor Fase / HPF 100Hz Bypass
Fuente de Alimentación	110-120V / 220-240V 50/60Hz
Construcción Gabinete	Gabinete de Plywood pintado / Rejilla de metal / Soportes de hule
Dimensiones (AlxAxPx)	536 x 501 x 391 mm / 21.1" x 19.72" x 15.39"
Peso	17.16 kg / 37.83 lbs

## MAXX12A SUB

Tipo Sistema	Sub bajo Activo de 12"
Transductor de Bajos	Woofers de 12" - Bobina de 2.5" con ventilación
Frecuencia de Respuesta	47Hz-125Hz (-6dB)
Crossover Activo	HPF 80Hz bajo procesador análogo
SPL Máximo	96dB / 123.8dB Max
Potencia	600W PROGRAMA - 1200W PICO
Conector de Entrada	L-R (COMBO / XLR-F) / L-R Lazo (2-XLR-M) / L-R Salida (2-XLR-M) Balanceada (15k Ohmios)
Nivel de Entrada	Entrada Linea L-R 0dBu
Controles Externos	Control Volumen / Encendido LED verde / Limitador de Clip LED rojo / Tierra / Interruptor Fase / HPF 100Hz Bypass
Fuente de Alimentación	110-120V / 220-240V 50/60Hz
Construcción Gabinete	Gabinete de Plywood pintado / Rejilla de metal / Soportes de hule
Dimensiones (AlxAxPx)	629 x 579 x 474 mm / 24.76" x 22.8" x 18.66"
Peso	24 Kg / 52.91 lbs

## MAXX15A SUB

Tipo Sistema	Sub bajo Activo de 15"
Transductor de Bajos	Woofers de 15" - Bobina de 2.5" con ventilación
Frecuencia de Respuesta	45Hz-125Hz (-6dB)
Crossover Activo	HPF 80Hz bajo procesador análogo
SPL Máximo	97dB / 124.8dB Max
Potencia	600W PROGRAMA - 1200W PICO
Conector de Entrada	L-R (COMBO / XLR-F) / L-R Lazo (2-XLR-M) / L-R Salida (2-XLR-M) Balanceada (15k Ohmios)
Nivel de Entrada	Entrada Linea L-R 0dBu
Controles Externos	Control Volumen / Encendido LED verde / Limitador de Clip LED rojo / Tierra / Interruptor Fase / HPF 100Hz Bypass
Fuente de Alimentación	110-120V / 220-240V 50/60Hz
Construcción Gabinete	Gabinete de Plywood pintado / Rejilla de metal / Soportes de hule
Dimensiones (AlxAxPx)	676 x 581 x 544 mm / 26.61" x 22.87" x 21.42"
Peso	26.57 Kg / 58.58 lbs

Sub bajos Activos



# MAXX Series

**1200W 125dB** **CE**  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA PICO APPROVED



**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL

**Hi-Def**  
COMPONENTS

**Rigging**  
READY!



MAXX 10A

2.5"  
VOICE COIL



MAXX 12A

2.5"  
VOICE COIL



MAXX 15A

2.5"  
VOICE COIL

# TPS 16 & i Series Activos Especificaciones Técnicas

## TPS 16P

Tipo de Sistema	Gabinete Pasivo Ventilado de 6.5" Dos Vías
Potencia	RMS: 70W / Programa: 140W
Respuesta Frecuencia	75Hz-20KHz (-6dB)
Sensibilidad	110dB Máximo
Frecuencia X-over	6KHz@12dB/oct
Transductor Bajos	Woofer de 6.5" (165mm), bobina de 1"
Transductor Altos	Driver de Neodimio de 1"
Gabinete	Trapezoidal de madera pintada, rejilla metálica
Montaje	2 x M4 Standard (2 x Lado Vertical)
Dimensiones (AlxAnxP)	318 x 200 x 202 mm / 12.52" x 7.87" x 7.95"
Peso Neto	4.2 Kg / 9.26 lbs

## TPS 16AP

Tipo de Sistema	Gabinete Activo de 6.5" 2 Vías Ventilado
Potencia	RMS: 70W / Programa: 140W
Respuesta Frecuencia	75Hz-20KHz (-6dB)
Sensibilidad	110dB Max
Frecuencia X-over	6KHz@12dB/oct
Transductor Bajos	Woofer de 6.5" (165mm), Bobina de 1"
Transductor Altos	Tweeter de Neodimio de 1"
Conectores	Entrada MIC/LINE balanceada -40/0dB (Combo), entrada AUX -10dB con conector RCA, Salida LINK -40/0dB con XLR
Amplificador	Clase D 70W x 2 (BTL)
Protecciones	Térmica / Sobrecarga / limitador análogo
Control Volumen	Continuo, solo trabaja sobre la entrada MIC/LINEA
Fuente Alimentación	110-120V / 220-240V~50/60Hz
Gabinete	Trapezoidal de madera pintada, rejilla metálica
Montaje	2 x M4 Standard (2 x Lado Vertical)
Dimensiones (AlxAnxP)	318 x 200 x 202 mm / 12.52" x 7.87" x 7.95"
Peso Neto	4.6 Kg / 10.14 lbs

## TPS 16AM.UB

Tipo de Sistema	Gabinete Activo de 6.5" 2 Vías Ventilado
Potencia	RMS: 140W / Programa: 280W
Respuesta Frecuencia	75Hz-20KHz (-6dB)
Sensibilidad	113dB Max
Transductor Bajos	Woofer de 6.5" (165mm), Bobina de 1"
Transductor Altos	Tweeter de Neodimio de 1"
Frecuencia X-over	5KHz@12dB/oct
Mezclador	EQ de 2 bandas en los canales de entrada, 5 canales de entrada con control individual de volumen, Master EQ de 3 bandas, 3 entradas de mic COMBO con phantom power, 2 entradas línea RCA/ jack 3.5mm, 2 salidas línea RCA, Salida Monitor con control de nivel, salida potenciada de 70W (@4 ohms, min) para gabinete externo opcional, procesador digital de efectos 16-presets
Reproductor USB	Con USB & Tarjeta Micro SD, Bluetooth
Fuente Alimentación	230V - 115V @50 - 60Hz
Amplificador	Clase D 70W x 2, uno para la bocina interna / uno para el gabinete externo opcional
Protecciones	Térmica / Sobrecarga / limitador análogo
Gabinete	Trapezoidal de madera pintada, rejilla metálica
Montaje	2 x M4 Standard (2 x Lado Vertical)
Dimensiones (AlxAnxP)	318 x 200 x 220 mm / 12.52" x 7.87" x 8.66"
Peso Neto	6.2 Kg / 13.67 lbs

**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL

**Hi-Def**  
COMPONENTS

**Rigging**  
READY!

	TPS i8HA	TPS i10HA	TPS i12HA	TPS i15HA
Tipo de Sistema	Gabinete 2 Vías Ventilado			
Transductor de Bajos	Woofer de 8", Bobina de 1.5"	Woofer de 10", Bobina de 2"	Woofer de 12", Bobina de 2"	Woofer de 15", Bobina de 2"
Transductor de Altos	Driver de 1", Bobina de 1"	Driver de 1", Bobina de 1"	Driver de 1", Bobina de 1"	Driver de 1", Bobina de 1"
Frecuencia de Respuesta (-6dB)	68Hz~20KHz (-6dB)	58Hz~20KHz (-6dB)	55Hz~20KHz (-6dB)	50Hz~20KHz (-6dB)
Cobertura	50° x 50°			
SPL Máximo	94dB/119.5dB (Max)	95dB / 120dB (Max)	95.6dB / 122.2dB (Max)	96.5dB / 123.5dB (Max)
Potencia Salida	350W PROGRAMA / 700W PICO	390W PROGRAMA / 780W PICO	460W PROGRAMA / 920W PICO	500W PROGRAMA / 1000W PICO
Conector de Entrada	2 x SPK4	2 x SPK4 / 2 x NL4	2 x SPK4	2 x SPK4
Entrada Línea	5dBu ±1dBu			
Impedancia	Entrada Línea 15kOhmios			
Controles Externos	Volumen, Interruptor Maestro / Selección AC / LED Encendido / CLIP LED			
Fuente de Alimentación	110-120V~60Hz / 220-240V~50/60Hz			
Construcción Gabinete	Gabinete de Plywood, Pintura resistente negra, Rejilla de metal, soportes de hule, 2 agarraderas			
Dimensiones (Al/An/P)	366 x 358 x 548 mm 14.41" x 14.10" x 21.58"	418 x 408 x 631 mm 16.46" x 16.06" x 24.84"	449 x 438 x 653 mm 17.68" x 17.24" x 25.71"	522 x 486 x 736 mm 20.55" x 19.13" x 28.98"
Peso Neto	15.3 kg / 33.73 lbs	18.5 kg / 40.79 lbs	22.1 kg / 48.72 lbs	25.1 kg / 55.34 lbs

También disponible en versión PASIVA



# TPS 16 & i Series

**280W 122dB** CE APPROVED  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA PICO

**140W 113dB** CE APPROVED  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA PICO



MONITOR ACTIVO CON MEZCLADOR **TPS16AM.UB**

SISTEMA DE INSTALACION **TPS16P / TPS16AP**



Driver de Neodimio de 1"  
MP3 / USB / BLUETOOTH



Salida Activa AP  
Alimenta TPS 16P Pasivo

**1000W 124dB** CE APPROVED  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA PICO



Driver HD de 1"

Hasta 8  
Puntos para Colgar!



TPS i8HA



TPS i10HA



TPS i12HA



TPS i15HA

# TMA-54BZT / TAP Airport Series Especificaciones Técnicas

## TMA-54BZT

Sensibilidad de Entrada	Ch1- 4: Mic/Phantom: -50dBV; Línea: -10dBV bal. / CH5: -10dBV desbal.. / Teléfono paging: -10dBV
Respuesta de Frecuencia	60-17000Hz (-3dB)
Control de Tono	Altos: 10dB a 10KHz / Bajos: 10dB a 100Hz
T.H.D	<1%
Relación S/N	Mic. >65dB / Línea >75dB / Tel. >65dB
Prioridad para Mic. 1	muteo CH2-CH5
Impedancia de Salida	4 Ohmios, 8 Ohmios
Voltaje Constante de Salida	25V, 70V, 100V
Potencia de Salida	960W PROGRAMA / 1920W PICO
Salida de Monitor	1W RMS
Salida de Audífonos	1V ( 47 Ohmios)
Línea de Salida	2.0V (BAL.)
Salida de Línea de Monitor	1V (600 Ohmios)
Controles	5 controles ganancia canales 1 al 5, 8 controles volumen canales 1 al 5, tel. "paging", monitor, Audífonos, 4 controles volumen master, 5 controles de agudos, 5 controles de bajos, 4 selectores de zona para cada canal, 4 selectores de zona para monitor, 5 controles "Mute", 1 interruptor de AC, 1 interruptor para parear Bluetooth
LED indicadores	Medidores 5VU (tipo LED) / 1 Encendido / 5 indicadores Muteo / 1 indicador PAREO Bluetooth
Dimensiones (Al/An/P)	133 x 483 x 395 mm / 5.24" x 19.02" x 15.55"
Fuente Alimentación	110-120V~ 60Hz o 220-240V~50/60Hz Selectable

	TAP20BT	TAP40BT	TAP20	TAP40	TAP20A	TAP40A
Tipo Sistema	Gabinete Activo con Bluetooth		Gabinete con Transformador		Gabinete Activo	
Potencia Continua	20W	40W	70V: 20W / 10W / 5W / 2.5W 100V: 20W / 10W / 5W	70V: 40W / 200W / 10W / 5W 100V: 40W / 20W / 10W	20W	40W
SPL (1w/1m)	85dB (±3dB)	90dB(±3dB)	85dB (±3dB)	90dB (±3dB)	85dB(±3dB)	90dB(±3dB)
Impedancia	4 Ohmios		70V: 245Ω / 500Ω / 1KΩ / 2KΩ 100V: 500Ω / 1KΩ / 2KΩ	70V: 122Ω / 250Ω / 500Ω / 1KΩ 100V: 250Ω / 500Ω / 1KΩ	4 Ohmios	
Transductor de Bajos	Rango completo de 3" Bobina de 0.8"	Rango completo de 4" Bobina de 1"	Rango completo de 3" Bobina de 0.8"	Rango completo de 4" Bobina de 1"	Rango completo de 3" Bobina de 0.8"	Rango completo de 4" Bobina de 1"
Controles Externos	Control Volumen / Interruptor de Encendido / Botón para PAREO de Bluetooth		Interruptor Selector Potencia		Control Volumen / Interruptor Encendido	
Frecuencia	150Hz	88Hz	132Hz	76Hz	132Hz	76Hz
Respuesta	20KHz	18KHz	20KHz	18KHz	20KHz	18KHz
Conectores	Entrada - RCA y Ø6.3 Balanceado / Salida - lazo Ø6.3 Jack		Terminal para cableado		Entrada - RCA y Ø6.3 Balanceado / Salida - lazo Ø6.3 Jack	
Alimentación	100 - 120V~60Hz / 210 - 240V~50Hz		-	-	100 - 120V~60Hz / 210 - 240V~50Hz	
Dimensiones (AlxAnxP)	285 x 155 x 240 mm 11.22" x 6.1" x 9.45"	360 x 190 x 278 mm 14.17" x 7.48" x 10.95"	285 x 155 x 240 mm 11.22" x 6.1" x 9.45"	360 x 190 x 270 mm 14.17" x 7.48" x 10.63"	285 x 155 x 240 mm 11.22" x 6.1" x 9.45"	360 x 190 x 270 mm 14.17" x 7.48" x 10.63"
Peso	1.7 kg / 3.75 lbs	2.8 kg / 6.17 lbs	1.28 kg / 2.82 lbs	2.44 kg / 5.38 lbs	1.43 kg / 3.15 lbs	2.54 kg / 5.6 lbs



# TMA-54BZT / TAP Airport Series

**1920W** CE  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA PICO APPROVED



Mezclador 5 CH / 4 Zonas

Frecuencia de Respuesta: 60-17KHz (-3dB)  
Altos: 10dB a 10KHz / Bajos: 10dB a 100Hz

Prioridad para Mic-1

Voltaje de Salida Constante: 25V, 70V & 100V

8 Controles de Volumen para: Ch1-5, Localización, Monitor & Teléfono



TAP20T TAP20A TAP20BT

TAP40T TAP40A TAP40BT



Gabinete de Rango completo de 3", Bobina de 0.8"

Gabinete de Rango completo de 4", Bobina de 1"



**TAP-20BT / TAP-40BT** Realmente Inalámbricos  
Bluetooth Estéreo

# PAX Series Especificaciones Técnicas

## PAX-60

Potencia de Salida (1K/70V/100V)	60W (RMS)
Frecuencia Respuesta	80Hz- 16KHz ( ±3dB)
T.H.D.	1≤ 1%
Relación S/N	Mic: ≥65dB / Phantom: ≥65dB / Línea: ≥ 75dB / AUX: ≥ 75dB
Entrada / Sensibilidad	Mic: -52dBV balanceada / Phantom: -52dBV / 18V balanceada / Línea: -10dBV balanceada / AUX: -10dBV balanceada / Test/alarma: -10dBV balanceada
Controles Ecualizador	BAJOS: ±10dB (a 100Hz), MEDIOS: ±10dB (a 10KHz)
Indicadores	Encendido: LED verde / Señal: LED verde / Pro: LED rojo / Clip : LED rojo
Salida	COM, 4 Ohmios, 70V / 100V Amplificador Clase-D
Controles	4 para volumen de entrada, 1 para volumen Aux / 2 para Medios / Bajos, 1 para Volumen Master / 4 para Mic / Phantom / Interruptor selector Línea / 1 Mic / Control Prioridad / Reproductor MP3 / Función ECO
Fuente de Alimentación	AC 100-240V 50/60HZ / DC24V
Dimensiones (AlxAnxPr)	483 x 281 x 44 mm / 19.02" x 11.06" x 1.73"
Peso Neto	4.1 Kg / 9.04 lbs

## PAX-120

Potencia de Salida (1K/70V/100V)	1200W (RMS)
Frecuencia Respuesta	80Hz- 16KHz ( ±3dB)
T.H.D.	1≤ 1%
Relación S/N	Mic: ≥65dB / Phantom: ≥65dB / Línea: ≥ 75dB / AUX: ≥ 75dB
Entrada / Sensibilidad	Mic: -52dBV balanceada / Phantom: -52dBV / 18V balanceada / Línea: -10dBV balanceada / AUX: -10dBV balanceada / Test/alarma: -10dBV balanceada
Controles Ecualizador	BAJOS: ±10dB (a 100Hz), MEDIOS: ±10dB (a 10KHz)
Indicadores	Encendido: LED verde / Señal: LED verde / Pro: LED rojo / Clip : LED rojo
Salida	COM, 4 Ohmios, 70V / 100V Amplificador Clase-D
Controles	4 para volumen de entrada, 1 para volumen Aux / 2 para Medios / Bajos, 1 para Volumen Master / 4 para Mic / Phantom / Interruptor selector Línea / 1 Mic / Control Prioridad / Reproductor MP3 / Función ECO
Fuente de Alimentación	AC 100-240V 50/60HZ / DC24V
Dimensiones (AlxAnxPr)	483 x 281 x 44 mm / 19.02" x 11.06" x 1.73"
Peso Neto	4.9 Kg / 10.8 lbs

## PAX-240

Potencia de Salida (1K/70V/100V)	240W (RMS)
Frecuencia Respuesta	80Hz- 16KHz ( ±3dB)
T.H.D.	1≤ 1%
Relación S/N	Mic: ≥65dB / Phantom: ≥65dB / Línea: ≥ 75dB / AUX: ≥ 75dB
Entrada / Sensibilidad	Mic: -52dBV balanceada / Phantom: -52dBV / 18V balanceada / Línea: -10dBV balanceada / AUX: -10dBV balanceada / Test/alarma: -10dBV balanceada
Controles Ecualizador	BAJOS: ±10dB (a 100Hz), MEDIOS: ±10dB (a 10KHz)
Indicadores	Encendido: LED verde / Señal: LED verde / Pro: LED rojo / Clip : LED rojo
Salida	COM, 4 Ohmios, 70V / 100V Amplificador Clase-D
Controles	4 para volumen de entrada, 1 para volumen Aux / 2 para Medios / Bajos, 1 para Volumen Master / 4 para Mic / Phantom / Interruptor selector Línea / 1 Mic / Control Prioridad / Reproductor MP3 / Función ECO
Fuente de Alimentación	AC 100-240V 50/60HZ / DC24V
Dimensiones (AlxAnxPr)	483 x 281 x 44 mm / 19.02" x 11.06" x 1.73"
Peso Neto	5.6 Kg / 12.35lbs





# PAX Series



PAX-60

**60W** CE APPROVED  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA RMS



PAX-120

**120W** CE APPROVED  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA RMS



PAX-240

**240W** CE APPROVED  
TOTAL SISTEMA - POTENCIA RMS

2 Tonos (BAJOS / MEDIOS)

Medidor de Nivel de Salida

5 Controles de Volumen de Entrada / 1 Master

4 Entradas MIC (XLR)

Reproductor MP3 con SD/USB

MIC / LINEA / PHANTOM cambio SW

Salida de Voltaje constante: 70V / 100V

1 Entrada AUX (RCA) Función ECO

**MAXHEB**  
POWER MODULE *Optimum Headroom & SPL*



PAX-240  
Vista Trasera

# WRS Series Especificaciones Técnicas

## WRS-5 & WRS-5W

Sistema	Bocina Pasiva 2 Vias
Tipo	Bocina de Alarma en sistemas de detección de incendio y sistema de alarma de incendio
Clase de Aplicación	Tipo B (Aplicaciones de exterior)
Transductor de Bajos	Woofer de ferrita de 5", bobina de 1"
Transductor de Altos	Tweeter de Neodimio de 1"
Relación Potencia Ruido	40W (100V y 70V línea)
Relación	100V línea: 250 Ohmios (40W) / 500 Ohmios (20W) / 1K Ohmios (10W) / 2K Ohmios (5W)
Impedancia	70V Línea: 122 Ohmios (40W) / 250 Ohmios (20W) / 500 Ohmios (10W) / 1K Ohmios (5W) Bypass: 8 Ohmios
Sensibilidad	500Hz-5KHz Ruido rosa: 85dB (1W, 1m)
SPL Máx.	97dB (40W, 1m)
Cobertura (H x V)	500Hz: 360° x 360° / 1kHz: 188° x 140° / 2kHz: 92° x 58° / 4kHz: 128° x 165°
Protección	IP55
Conectores	Terminal Steatite x 2 (Ø 6.6mm)
Acabado	Gabinete: ABS + PC / Rejilla: metal tratado para resistencia a la intemperie Pedestal de pared: metal tratado para resistencia a la intemperie, pintado, tornillos y cable de acero inoxidable
Dimensiones (AlxAnxPr)	278 x 170 x 172 mm / 10.9" x 6.7" x 6.8"
Peso Neto	3.1 Kg / 6.83 lbs

## WRS-8 & WRS-8W

Sistema	Bocina Pasiva 2 Vias
Tipo	Bocina de Alarma en sistemas de detección de incendio y sistema de alarma de incendio
Clase de Aplicación	Tipo B (Aplicaciones de exterior)
Transductor de Bajos	Woofer de ferrita de 8", bobina de 1.2"
Transductor de Altos	Tweeter de Neodimio de 1"
Relación Potencia Ruido	80W (100V y 70V línea)
Relación	100V línea: 125 Ohmios (80W) / 250 Ohmios (40W) / 500 Ohmios (20W) / 1K Ohmios (10W)
Impedancia	70V Línea: 62 Ohmios (80W) / 125 Ohmios (40W) / 250 Ohmios (20W) / 500 Ohmios (10W) Bypass: 8 Ohmios
Sensibilidad	500Hz-5KHz Ruido rosa: 87dB (1W, 1m)
SPL Máx.	105dB (40W, 1m)
Cobertura (H x V)	500Hz: 162° x 140° / 1KHz: 114° x 123° / 2KHz: 171° x 52° / 4KHz: 131° x 97°
Protección	IP55
Conectores	Terminal Steatite x 2 (Ø 6.6mm)
Acabado	Gabinete: ABS + PC / Rejilla: metal tratado para resistencia a la intemperie Pedestal de pared: metal tratado para resistencia a la intemperie, pintado, tornillos y cable de acero inoxidable
Dimensiones (AlxAnxPr)	406 x 250 x 251 mm / 16" x 9.8" x 10"
Peso Neto	6.4 Kg / 14.1 lbs



U



MB01



(Optional brackets)



# WRS Series

**40W** **87dB** **CE**  
TOTAL SISTEMA - RELACION POTENCIA RUIDO APPROVED

**80W** **92dB** **CE**  
TOTAL SISTEMA - RELACION POTENCIA RUIDO APPROVED



## WRS-5W

Woofer de Ferrita de 5" /  
Bobina de 1"  
Tweeter de Neodimio de 1"

Woofer de Ferrita de 8" /  
Bobina de 1.2"  
Tweeter de Neodimio de 1"  
**WRS-8**



**WRS-5**

5"

WOOFER



**WRS-5W**

5"

WOOFER



**WRS-8**

8"

WOOFER



**WRS-8W**

8"

WOOFER

# Sistemas Inalámbricos Especificaciones Técnicas

	KTX	KRX
Canal	16 presets. (0~9 , A~F)	16 presets. (0~9 , A~F)
Frecuencia banda	UHF 470-960MHz. Depende de las regulaciones en cada país	UHF 470-960MHz. Depende de las regulaciones en cada país
Modo Oscilación	PLL UHF Sintetizado	PLL UHF Sintetizado
Respuesta Frecuencia	50Hz-15KHz ( $\pm 3$ dB)	50Hz-15KHz ( $\pm 3$ dB)
Estabilidad Frecuencia	$\pm 0,005\%$ (-10 - 50)	$\pm 0,005\%$ (-10 - 50)
T.H.D	1KHz < 0,8%	1KHz < 0,8%
Modo Modulación	FM (F3E)	FM (F3E)
Relación S/N	>90dB	>90dB
Potencia salida R/F	10mW	-
Sensibilidad R/F	-	-100dBm/12dB SINAD
Salida Balanceada	-	1V, 40KHz desviación
Desviación Máxima	36KHz	-
Fuente de Alimentación	Batería DC 1.5V	Batería DC 1.5V

## R1 / T2

Fuente de Alimentación	Adaptador DC 5V
Frecuencia	2404 - 2471MHz
Canal	25
Modulación	GFSK
Sensibilidad (R1)	-84dBm (Mín.)
Potencia (T2)	14dBm
Nivel Salida (R1)	+5dBu
Nivel Entrada (T2)	+18dBu (BAL Máx.)
Ancho Banda	$\geq 1.8$ MHz
Respuesta Frecuencia	20 - 20kHz, +3dB / -3dB
S/N	>80dB
Rango Dinámico@1kHz	>90dB
Crosstalk @ 1kHz	>90dB
Distorsión THD	<0.1%
Latencia	20ms

## BT-STR

Versión Bluetooth	Bluetooth V4.0+EDR
Protocolo Bluetooth	AVCTP 1.0, AVRCP 1.0, GAVDP 1.2, AVDTP 1.0, A2DP 1.2, Perfil manos libres 1.5, Perfil Headset v1.1
Potencia máxima	Clase 2 4dBm
Sensibilidad Recepción	-80dBm @ 0.1%BER
Frecuencia	2.4GHz - 2.480GHz
Desempeño Audio	Sonido de alta fidelidad acústica
SNR	=75dB
THD	=0.01%
Fuente de Alimentación	Adaptador AC 9V

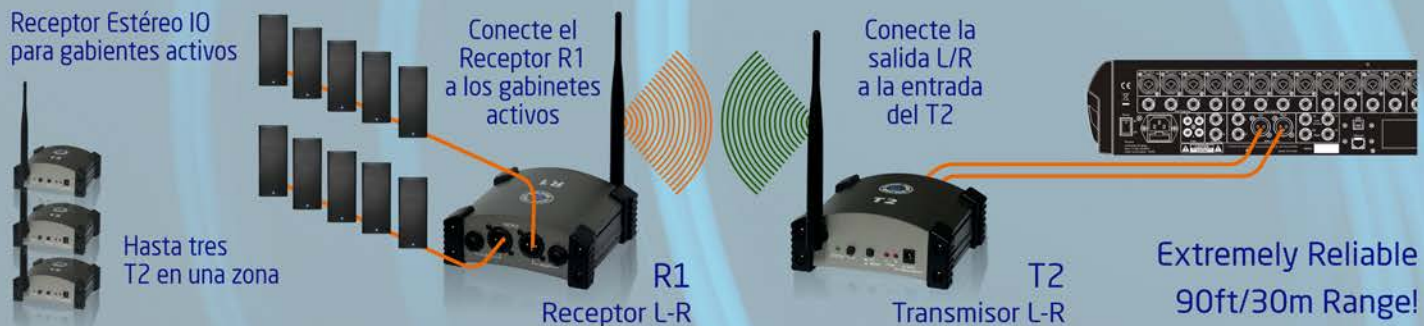


# Sistemas Inalámbricos

## Módulos **KRX** / **KTX**



## **R1** / **T2**



## Receptor Bluetooth Estéreo **BT-STR 4.0**



# Sistemas Inalámbricos Especificaciones Técnicas

## TMW8000R

Modo de Recepción: Diversificado
Rango Frecuencia Portadora: UHF 780 - 865 MHz
Frecuencia de Respuesta: 50Hz - 15KHz $\pm$ 3dB
Modo de Oscilación: Frecuencia fija controlada por Cuarzo
Squelch: Tecla de Tono (32.768 KHz). Control Externo

## TMW U1.100R

Canal : Unico, 100 Frecuencias
Tipo receptor: PLL Diversificado Sintetizado
Frecuencia Banda: UHF 470-900MHz
Modulación: FM (F3E)
Frecuencia de Respuesta: 50Hz - 15KHz ( $\pm$ 3dB)

## TMW U2.100R -Half rack-

Canal : Doble, 100 Frecuencias por canal. Total 200
Tipo receptor: PLL Diversificado Sintetizado Doble
Frecuencia Banda: UHF 470-900MHz
Modulación: FM (F3E)
Frecuencia de Respuesta: 50Hz - 15KHz ( $\pm$ 3dB)

## TMW8000T

Frecuencia Portadora: UHF 780-865MHz
Elemento Micrófono: Dinámico
Potencia RF: 10mW
Autonomía Batería: Más de 8 horas
Antena: Incorporada

## TMW U1.100P

Canal : Doble, 100 Frecuencias por canal. Total 200
Tipo receptor: PLL Diversificado Sintetizado Doble
Frecuencia Banda: UHF 470-900MHz
Modulación: FM (F3E)
Frecuencia de Respuesta: 50Hz - 15KHz ( $\pm$ 3dB)

## TMW U1.100T

Banda Frecuencia: UHF 470-900MHz
Modo de Oscilación: PLL UHF Sintetizado
Radiación RF FCC: 10mW
Baterías: Tipo "AA" x 2 (más de 6 horas de autonomía)
Cápsula Micrófono: Dinámica
Frecuencia de Respuesta: 50Hz-15KHz ( $\pm$ 3dB)

Hasta 300ft de alcance!

Hasta 8h de Uso con 2 x baterías tipo "AA"

TMW 8000



TMW U1.100  
TMW U2.100  
TMW U2.200



El paquete del sistema Inalámbrico M incluye: Receptor y Transmisor de Mano

El paquete del sistema Inalámbrico LTHSGT incluye: Receptor, Transmisores de Cintura y Mano, Micrófono Inalámbrico de Vincha y Cable para Guitarra



# Sistemas Inalámbricos



**UHF**  
DIVERSIFICADO



TMW 8000M / LTHSGT



**100** FRECUENCIAS  
**UHF** DIVERSIFICADO  
**PLL UHF** SINTETIZADO

TMW U1.100M / LTHSGT



**PLL UHF**  
SINTETIZADO



TMW U2.100M / LTHSGT

**100** FRECUENCIAS  
**PLL UHF** SINTETIZADO

**PLL UHF**  
SINTETIZADO



**100** FRECUENCIAS POR CANAL  
**PLL UHF** SINTETIZADO

TMW U2.200M / LTHSGT

# TRX / TDX Series Especificaciones Técnicas

## TRX1500

Modo Puente	Continuo	80W
8 Ohmios	Programa/Pico	1000W / 1600W
Modo Estéreo	Continuo	400W x 2
4 Ohmios	Programa/Pico	540W x 2 / 800W x 2
Modo Estéreo	Continuo	250W x 2
8 Ohmios	Programa/Pico	320W x 2 / 500W x 2
Dimensiones (AlxAxP)	591 x 539 x 179 mm / 23.27" x 21.22" x 6.69"	
Peso	17.85 kg / 39.35 lbs	

Especificaciones Comunes: Distorsión (SMPTE-IM): <0.05%, Respuesta de Frecuencia: 20Hz - 20KHz  $\pm$ 0.1, 3dB puntos: 10Hz - 60Hz, Factor "Damping" 1KHz: >300 a 8 Ohmios, Señal Ruido 20Hz - 20KHz: 102dB, Ganancia de Voltaje: 40x (32dB), Sensibilidad de Entrada @ 4 Ohmios: 1Vrms, "Clip" de Entrada: 10Vrms (+22dB), Impedancia de Entrada: 10K Ohmios no Balanceada, 20K Ohmios Balanceada 56 (36) dB, Controles: Frontal: Interruptor AC, Controles de Nivel, Posterior: Selector de Limitador, Puente (Bridge), Encendido luz Azul, Indicadores (por canal): Operación / Protección: dos colores (Amarillo), Limitador luz Amarilla; "Clip" luz Rojo, Conectores cada canal: Entrada: XLR balanceado activo y Tornillo, Salida: En paralelo XLR / "Speakon" y Postes, Enfriamiento: Ventilador con velocidad variable, Flujo de aire desde la parte posterior hacia el frente, Protección: Encendido y Apagado, Relay falla a tierra, fusibles internos, Fuente Alimentación: 220-240AC / 110-120AV / 50/60Hz

		TRX2500	TRX4000	TRX5000	TRX6000
Modo Estéreo	8 Ohmios Continuo	350W x 2	700W x 2	1160W x 2	1225W x 2
	4 Ohmios Continuo	540W x 2	1200W x 2	1900W x 2	2150W x 2
	2 Ohmios Programa/Pico	1500W x 2	2800W x 2	5100W x 2	5200W x 2
Modo Bridge	8 Ohmios Continuo	1090W	2080W	3860W	4140W
	4 Ohmios Continuo	3000W	5000W	9000W	9600W
Consumo Máximo a Potencia Máxima		1600W	2500W	6000W	7000W
Dimensiones (AlxAxP)		611 x 594 x 186 mm 24.06" x 23.39" x 7.32"	611 x 594 x 186 mm 24.06" x 23.39" x 7.32"	591 x 566 x 219 mm 23.27" x 22.28" x 8.62"	591 x 566 x 219 mm 23.27" x 22.28" x 8.62"
Peso		20.5 kg / 45.2 lbs	25.1 kg / 55.34 lbs	42.25 kg / 93.15 lbs	39.6 kg / 87.3 lbs

Especificaciones Comunes: Relación Señal Ruido A-weighted: > 100dB, Ruido Residual, A-weighted: < -63dBu, Sensibilidad de Entrada: 1.1V, Distorsión Armónica Total: < 0.05%, Diafonía ref. 1KHz a potencia nominal de salida: > 60dB, Frecuencia de Respuesta: 20Hz~20kHz  $\pm$ 1dB a 10dB por debajo potencia nominal de salida, Impedancia de Entrada: 10kohmios desbalanceado, 20kohmios balanceado, Factor Amortiguación, 1kHz: > 500 a 8ohms, Velocidad de Subida: 40V/ S, Fuente de Alimentación: 100V, 120V, 220V, 230V, 240V, 50/60Hz (configurado en fábrica), Protecciones: Encendido, sobre calentamiento, corto circuito, DC, sobrecarga, carga desigual.

## TDX8000 Digital Amplifier

Potencia (Ambos canales)	2000W x 2/4 $\Omega$ (RMS)
Sensibilidad Entrada (Sin Limit.)	0.9 - 1.1V (+0/-1dBv)
Impedancia de entrada	20 K Ohmios balanceada o 10 K Ohmios desbalanceada
Frecuencia de Respuesta (a 10dB debajo relación potencia de salida)	20Hz ~ 20KHz (+0/-1dB)
Ganancia Voltaje	40dB (+/-0.5dB)
THD + N	<0.1% (Ref. 1kHz 1/8, A-Weighted)
Relación S/N	>100dB (Ref. 1kHz, A-Weighted)
Potencia / Circuito de Salida	Clase-D Fuente switching
Protecciones	Cortocircuito, circuito abierto, térmica, ultrasónica y RF, cargas desparejas encendido/apagado, muteo, tried crowbar
Controles	Frente: Interruptor encendido (soft-start), Control nivel de entrada / Atrás: selector estéreo o paralelo
Indicadores	Encendido y Señal 2 LED verdes Clip y Protección: 2 LED rojos
Conectores	Entradas: NEUTRIK COMBO XLR/TRX / Salidas: SPEAKON
Fuente de Alimentación	AC: 110-120V o 220~240V 50/60Hz
Dimensiones (AlxAxP)	44 x 483 x 360 mm / 1.73" x 19.02" x 14.17"
Peso	5.0 kg / 11.02 lbs



# TRX / TDX Series



TRX1500



TRX2500



TRX4000



TRX5000



TRX6000



TDX8000



TRX1500



TRX5000  
TRX6000

TRX2500  
TRX4000



TDX8000

# LVA / HVA Series Especificaciones Técnicas

## LVA4.150

Potencia (Ambos canales)	2 Ohms (EIAJ)	360W x 4
	4 Ohms (RMS)	150W x 4
	8 Ohms (RMS)	90W x 4
Modo Puente (Bridge) Mono	4 Ohms (EIAJ)	720W x 2
	8 Ohms (RMS)	300W x 2
Sensibilidad de Entrada (Sin Limitador)	0.9 - 1.1V (+0/-1dBv)	
Impedancia de Entrada	20K ohmios balanceada o 10K ohmios desbalanceada	
Respuesta de Frecuencia	20Hz~20KHz (+0/-1dB) (10dB debajo Potencia Salida)	
Ganancia Voltaje	28 (+/-0.5dB)	
THD + N	<0.1% (1KHz 1/8 Rated Power, A-Weighted)	
Relación S/N (Ref. 1KHz, A-Weighted)	> 96dB	
Crosstalk (bajo relación potencia)	> 70dB	
Factor Damping (1KHz, 8W)	> 200	
Potencia/Circuito de Salida	Clase D - Fuente Switching	
Protecciones	Cortocircuito, circuito abierto, térmico, ultrasónica y protección RF, cargas desparejas encendido/apagado, muteo, tried crowbar	
Controles	Frente: Interruptor encendido/apagado, Volumen Canal A, B, C, D - Atrás: 8 modos preset	
Indicadores	ENCENDIDO: 1 LED azul - PROTECCION & CLIP: 4 LED rojos - SEÑAL: 4 LED verdes	
Conectores	Entradas: Euro block - Salidas: Euro block	
Fuente de Alimentación	AC: 110-120V o 220~240V 50/60Hz	
Dimensiones (AlxAnxP)	44 x 483 x 360 mm / 1.73" x 19.02" x 14.17"	
Peso	4.6 kg / 10.14 lbs	

	LVA8.150	LVA16.150
Potencia (Ambos canales)	130W x 8 / 4 Ohmios 70W x 8 / 8 Ohmios	130W x 16 / 4 Ohmios 70W x 16 / 4 Ohmios
Sensibilidad de Entrada (Sin Limitador)	0.9 - 1.1V (+0/-1dBv)	
Impedancia de Entrada	20K Ω balanceada o 10K Ω desbalanceada	
Respuesta de Frecuencia	100Hz~15MHz (+0/-1dB) (10dB debajo Potencia Salida)	
Ganancia Voltaje	28 (+/-0.5dB)	
THD + N	<0.1% (1KHz 1/8 Rated Power, A-Weighted)	
Relación S/N (Ref. 1KHz, A-Weighted)	> 95dB	
Crosstalk (bajo relación potencia)	> 70dB	
Factor Damping (1KHz, 8W)	> 200	
Potencia/Circuito de Salida	Clase D - Fuente Switching	
Protecciones	Cortocircuito, circuito abierto, térmica, ultrasónica y RF, cargas desparejas encendido/apagado, muteo	
Controles	Frente: Interruptor Encendido/apagado - Atrás: Volumen Canal 1 al 8	
Indicadores	Señal: 8 LEDs verdes - CLIP 8 LEDs rojos - Señal: 16 LEDs verdes - CLIP 16 LEDs rojos	
Conectores	Encendido: 1 LED verde - PROTECCION: 8 LEDs rojos - Encendido: 1 LED verde - PROTECCION: 16 LEDs rojos	
Entradas	Entradas: Euro block - Salidas: Euro block	
Fuente de Alimentación	AC: 110-120V or 220~240V 50/60Hz	
Dimensiones (AlxAnxP)	44 x 483 x 360 mm / 1.73" x 19.02" x 14.17"	
Peso	6.3 Kg / 13.89 lbs	6.8 Kg / 14.99 lbs

	HVA4.150	HVA8.150	
Potencia	Un Canal 70V (RMS)	150W x 4 135W x 4	150W x 8 / 135W x 8 150W x 8 / 135W x 8
Potencia	Un Canal 100V (RMS)	150W x 4 135W x 4	150W x 8 / 135W x 8 150W x 8 / 135W x 8
Sensibilidad de Entrada (Sin Limitador)	0.9 - 1.1V (+0/-1dBv)		
Impedancia de Entrada	20K Ω balanceada o 10K Ω desbalanceada		
Respuesta de Frecuencia	100Hz~15MHz (+0/-1dB) (10dB debajo Potencia Salida)	20Hz~20KHz (+0/-1dB)	
Ganancia Voltaje (100V)	40 (+0/-1dB)	-	
THD + N	<0.1% (Ref. 1KHz 1/8 Rated Power, A-Weighted)		
Relación S/N	>95dB (Ref. Rated Power, A-Weighted)		
Crosstalk (bajo relación potencia)	>70dB		
Factor Damping (1KHz, 8W)	>200		
Potencia/Circuito de Salida	Clase D - Fuente Switching		
Protecciones	Cortocircuito, circuito abierto, térmica, ultrasónica y RF, cargas desparejas encendido/apagado, muteo, tried crowbar		
Controles	Frente: Encendido/Apagado, Volumen Canal A, B / Atrás: selector 70/100V	Frente: Encendido/Apagado, Volumen Canal A, B / Atrás: selector 70/100V	
Indicadores	SEÑAL: 4 LEDs verdes - CLIP & PROTECCION 4 LEDs rojos / ENCENDIDO: 1 LED verde	ENCENDIDO: 1 LED verde - PROTECCION: 2 LEDs rojos - SEÑAL: 8 LEDs verdes - CLIP & PROTECTION: 8 LEDs rojos - ENCENDIDO: 1 LED verde	
Conectores	Entradas: Euro block - Salidas: Euro block		
Fuente de Alimentación	AC: 110-120V or 220~240V 50/60Hz		
Dimensiones (AlxAnxP)	44 x 483 x 360 mm / 1.73" x 19.02" x 14.17"	44 x 483 x 360 mm / 1.73" x 19.02" x 14.17"	
Peso	5.4 kg / 11.91 lbs	7 kg / 15.43 lbs	



# LVA / HVA Series



**LVA4.150**



**LVA8.150**



**LVA16.150**



**HVA4.150**  
(70V / 100V)



**HVA8.150**  
(70V / 100V)

LVA4.150



LVA8.150

LVA16.150



HVA4.150



HVA8.150

# Procesadores Digitales y Análogos Especificaciones Técnicas

---

## T-FBK4

Eliminador de Feedback, 24 filtros programables por canal, doble procesado independiente por canal, modos de filtro vivo y fijo, liberación de filtro vivo automática, medidor de canal de 2 entradas, 24 LED medidores de filtro por canal, dos entradas XLR y dos TRS balanceadas electrónicamente, interruptor lockout en panel trasero, una unidad de rack.

## TXO-234MKII

Crossover 2 y 3 vías estéreo, crossover 4 vías mono, Efecto Retardo, Disponible en 110V o 220V, una unidad de rack.

## TCL-2

Compresor / Limitador / Compuerta de Ruído, control Inteligente rango Expansor, control del compresor Smart Knee, Control Inteligente de Ganancia. Limitador de Picos, Entradas y Salidas XLR y TRS, una unidad de rack.

## TLINK-8

Interruptor SPLIT / MIX para cada canal mono, 2 entradas, Divisor de salidas 6+2, 8 controles de Balance / Pan para cada canal, Control de nivel para Entrada y Salida, función MAIN LINK que permite rutear la señal de entrada principal a la salida principal, viceversa, Medidores de nivel par cada etapa, Conectores XLR balanceados para 4 canales mono, y tipo TRS para otros 2 canales mono, una unidad de rack.

## THA-6

Amplificador de Auriculares de 6 Canales, Entradas: XLR y Jack 1/4", RF filtrada, Entrada Servo Balanceada, Salidas: XLR y Jack 1/4", Balanceada / Desbalanceada, 10Hz a 50kHz, +/-3 dB, Disponible en 110V o 220V, una unidad de rack.

## TEQ-231SW

Ecualizador Gráfico 2 x 31 Bandas, Salida para sub bajo, Entradas y Salidas XLR y TRS, luces LEDs en los faders, dos unidades de rack.

## CL-4

Hub de control, 4puertos RC-Net, RS-485 57600BPS, se utiliza para controlar al Arreglo en Línea de la Serie APX via software de PC.

## T-MIC TUBE

Entrada y Salida: 2 x XLR y 1/4" TRS, Impedancia salida: 40 Ohmios Bal. / Desbal., 4 LEDs de Medición: -30 dBu a +10 dBu.

## TDI-A2

Caja directa activa, 1/4" TRS o XLR, Desbalanceada electrónicamente, entrada +12dBu, interruptor PAD: 20dB PAD SW, Salida: 47KOhmios Balanceada, Salida XLR 120 Ohmios, Frec. de respuesta: +/-2dB @1KHz, THD<0.03%, Fuente de Alimentación: batería 9V o Potencia Phantom 48V.

## TDI-P1

Caja de inyección pasiva, Entrada: 1/4" TRS desbalanceado electrónicamente, configuración de entrada discreta, salida: XLR balanceada electrónicamente, entrada max. +22dBu, frecuencia de respuesta: +/-1dB @ 1KHz.

# Procesadores Digitales y Análogos

T-FBK4



TXO-234 MKII



TCL-2



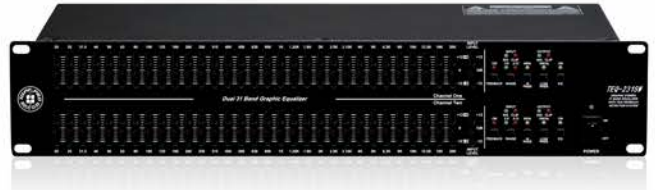
T-LINK 8



THA-6



TEQ-231SW



CL-4



T-MIC TUBE



TDI-A2



TDI-P1



# TPM Series Especificaciones Técnicas

## TPM9.1000

2000W POTENCIA PROGRAMA / 1000W RMS @ 4 OHMIOS

14 Canales de Entrada en Total: 6 Canales / ESTEREO: 3 Canales x 2TK: 2 Canales

EQ de 3 bandas en cada canal / 2 EQ de 7 bandas

Efectos Digitales 24 bit -100 programas

Compresor Inteligente Automático

Agarraderas incorporadas en ambos lados

Dimensiones (AlxAnxP): 667 x 367 x 370 mm / 26.26" x 14.45" x 14.57"

Peso: 19.6 kg / 43.21 lbs

## TPM8.2000

2000W POTENCIA PROGRAMA / 1000W RMS @ 4 OHMIOS

12 Canales de Entrada en Total: 6 Canales / ESTEREO: 1 Canal x 2TK: 2 Canales

EQ de 3 bandas en cada canal / 2 EQ de 9 bandas

Efectos Digitales 24 bit -100 programas

Compresor Inteligente Automático

Agarraderas incorporadas en ambos lados

Dimensiones (AlxAnxP): 557 x 296 x 280 mm / 21.93" x 11.65" x 11.02"

Peso: 15.95 Kg / 35.16 lbs

## TPM7.800

1600W POTENCIA PROGRAMA / 800W RMS @ 4 OHMIOS

1 Canales de Entrada en Total: 6 Canales / ESTEREO: 1 Canal x 2TK: 2 Canales

EQ de 3 bandas en cada canal / 2 EQ de 7 Bandas

Efectos Digitales 24 bit - 100 programas

Compresor Inteligente Automático

Agarraderas incorporadas a los lados

Dimensiones (AlxAnxP): 604 x 367 x 370 mm / 23.78" x 14.45" x 14.57"

Weight: 16.2 Kg / 35.72 lbs

## TPM8250MKII

600W POTENCIA PROGRAMA / 300W RMS @ 4 OHMIOS

10 Entradas en Total

EQ de 2 bandas en cada canal / EQ de 7 Bandas

Efectos Digitales 24 bit - 100 programas

Envío y Retorno para Procesador Externo

Compresor Inteligente Automático

Dimensiones (AlxAnxP): 576 x 311 x 348 mm / 22.68" x 12.24" x 13.7"

Peso: 12.58 kg / 27.73 lbs

## TPM6250

600W POTENCIA PROGRAMA / 300W RMS @ 4 OHMIOS

8 Entradas en Total

EQ de 2 bandas en cada canal / EQ de 7 Bandas

Efectos Digitales 24 bit - 100 programas

Envío y Retorno para Procesador Externo

Compresor Inteligente Automático

Dimensiones (AlxAnxP): 511 x 311 x 348 mm / 20.12" x 12.24" x 13.7"

Peso: 11.4 kg / 25.13 lbs

Características Comunes: 1 Bahía para Módulo de Expansión, Efectos digitales, Interruptor Potencia Phantom, Conector para lámpara 12V, 115V/230V seleccionable, gabinete de madera, Embalaje de calidad listo para exposición.

## Expansión Modular TOPP Módulos Opcionales instalables por el Usuario:



MP3 USB T



MP3 USB R



MX DSP



MX EQ

Maximizan su Valor & Prolongan la vida útil de su Inversión

# TPM Series

**MAS**  
VENDIDO



**digital fx**

**MAXHEB**  
POWER MODULE Optimum Headroom & SPL

**600W** PROGRAMA ESTEREO **300W** RMS **CE** APPROVED  
POTENCIA TOTAL SISTEMA



**8** CANALES ENTRADA **TPM6250MKII**

**600W** PROGRAMA ESTEREO **300W** RMS **CE** APPROVED  
POTENCIA TOTAL SISTEMA



**10** CANALES ENTRADA **TPM8250MKII**

**1600W** PROGRAMA ESTEREO **800W** RMS **CE** APPROVED  
POTENCIA TOTAL SISTEMA



**10** CANALES ENTRADA **TPM7.800**

**2000W** PROGRAMA ESTEREO **1000W** RMS **CE** APPROVED  
POTENCIA TOTAL SISTEMA



**12** CANALES ENTRADA **TPM8.2000**

**2000W** PROGRAMA ESTEREO **1000W** RMS **CE** APPROVED  
POTENCIA TOTAL SISTEMA



**14** CANALES ENTRADA **TPM9.1000**

CREATIVE, INSIGHTFUL, VALUABLE...  
**ALWAYS RELIABLE!**



[www.topppro.com](http://www.topppro.com)

